

STRONA TYTUŁOWA

PROJEKT TECHNICZNY

TOM 1z8 ARCHITEKTURA

**REWITALIZACJA BUDYNKU ORANŻERII
W ZESPOLE PAŁACOWO-PARKOWYM POTOCKICH W RADZYNIU
PODLASKIM**

Jana Pawła II 4, 21-300 Radzyń Podlaski,

kategoria obiektu budowlanego: IX

ID działki: 061501_1.0001.1660/7

061501_1.0001.1660/8

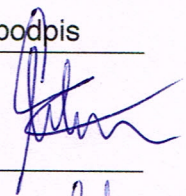
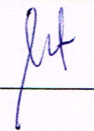
Inwestor:

Miasto Radzyń Podlaski

ul. Warszawska 32, 21-300 Radzyń Podlaski

data opracowania:

STYCZEŃ 2022 r.

projektant	specjalność, zakres	nr uprawnień	podpis
mgr inż. arch. Przemysław Antonowicz	ARCHITEKTURA PROJEKTANT	801/BP/94	
mgr inż. arch. Dorota Antonowicz	ARCHITEKTURA SPRAWDZAJĄCY	98/LBOKK/2012	

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU TECHNICZNEGO TOM 1	2
CZĘŚĆ OPISOWA	4
1. OPIS INWESTYCJI	4
2. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE OBIEKTU BUDOWLANEGO	5
3. GEOTECHNICZNE WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO I DOKUMENTACJA GEOLOGICZNO-INŻYNIERSKA	5
4. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO-MATERIAŁOWE WEWNĘTRZNYCH I ZEWNĘTRZNYCH PRZEGRÓD BUDOWLANEYH	5
4.1. MATERIAŁ I UKŁAD KONSTRUKCYJNY BUDYNKU – ISTNIEJĄCY	5
4.2. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA	7
4.3. MATERIAŁ I UKŁAD KONSTRUKCYJNY BUDYNKU – PROJEKTOWANY	24
5. ROZWIĄZANIA ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA BUDOWLANO- INSTALACYJNEGO	50
6. SPOSÓB POWIĄZANIA INSTALACJI I URZĄDZEŃ BUDOWLANEYH OBIEKTU BUDOWLANEGO Z SIECIAMI ZEWNĘTRZNYMI	50
7. ROZWIĄZANIA I SPOSÓB FUNKCJONOWANIA INSTALACJI TECHNICZNYCH ..	51
8. DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEY	51
9. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA BUDYNKU	56
CZĘŚĆ RYSUNKOWA	57

PROJEKT TECHNICZNY			
RZUT PIWNIC	A.1	1:50	
RZUT KOND -0,5	A.2	1:50	
RZUT PARTERU	A.3	1:50	
RZUT KOND +0,5	A.4	1:50	
RZUT I PIĘTRA	A.5	1:50	
RZUT DACHU	A.6	1:100	
PRZEKRÓJ A-A	A.7	1:100	
PRZEKRÓJ B-B	A.8	1:100	
PRZEKRÓJ C-C	A.9	1:100	
PRZEKRÓJ D-D	A.10	1:100	
PRZEKRÓJ E-E	A.11	1:100	
ELEWACJA PD.	A.12	1:100	
ELEWACJA ZACH.	A.13	1:100	
ELEWACJA PN.	A.14	1:100	
ELEWACJA WSCH.	A.15	1:100	
ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ	A.16	1:1	
ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEY ZEWN.	A.17	1:1	
ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEY WEW. Dw 1-11	A.18	1:1	
ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEY WEW. Dw 11-26	A.19	1:1	
DETAL			
DETAL - KOMIN	D.1	1:15	
DETAL - UTWARDZENIE	D.2	1:100	
DETAL - SCHODY TERENOWE	D.3	1:25	
DETAL - SCHODY S1	D.4	1:25	
DETAL - SCHODY S2	D.5	1:25	
DETAL - SCHODY S3	D.6	1:25	
DETAL - SCHODY S5	D.7	1:25, 1:10	
DETAL - SCHODY S4	D.8	1:25, 1:5	
SCHEMAT - OKNO O1	D.9	1:10, 1:2	

SCHEMAT - OKNO O2	D.10	1:10, 1:5
SCHEMAT - OKNO O3	D.11	1:10, 1:1
SCHEMAT - OKNO O4	D.12	1:10, 1:2
SCHEMAT - OKNO O4'	D.13	1:10, 1:2
SCHEMAT - OKNO O5	D.14	1:10, 1:2
SCHEMAT - OKNO O6	D.15	1:2, 1:20
SCHEMAT - OKNO O7	D.16	1:10, 1:2
SCHEMAT - OKNO O8	D.17	1:10, 1:2
SCHEMAT - OKNO O9	D.18	1:10, 1:2
SCHEMAT - OKNO O10	D.19	1:10, 1:2
DETAL - BALUSTRADA OKNA O6	D.20	1:15
SCHEMAT - DRZWI Dz1	D.21	1:20, 1:2
SCHEMAT - DRZWI Dz2	D.22	1:20, 1:2
SCHEMAT - DRZWI Dz3	D.23	1:20, 1:2
SCHEMAT - DRZWI Dz4	D.24	1:2, 1:20
SCHEMAT - DRZWI Dz5	D.25	1:2, 1:20
SCHEMAT - DRZWI Dz6	D.26	1:2, 1:20
SCHEMAT - DRZWI TYP 2 - Dw 3	D.27	1:10, 1:2
SCHEMAT - DRZWI TYP 3 - Dw 5	D.28	1:10, 1:2
SCHEMAT - DRZWI TYP 2 - Dw 6	D.29	1:10, 1:2
SCHEMAT - DRZWI TYP 6 - Dw 15	D.30	1:15, 1:2
SCHEMAT - DRZWI TYP 5 - Dw 16	D.31	1:15, 1:2
SCHEMAT - DRZWI TYP 6 - Dw 17	D.32	1:15, 1:2
SCHEMAT - DRZWI TYP 2 - Dw 19	D.33	1:10, 1:2
SCHEMAT - DRZWI TYP 4 - Dw 20	D.34	1:10, 1:2
SCHEMAT - DRZWI TYP 4 - Dw 21	D.35	1:2, 1:15
SCHEMAT - DRZWI TYP 2 - Dw 22	D.36	1:10, 1:2
SCHEMAT - DRZWI TYP 5 - Dw 25	D.37	1:10, 1:2
SCHEMAT - DRZWI TYP 2 - Dw 26	D.38	1:2, 1:10
SCHEMAT - BALUSTRADA TARASU	D.39	1:25, 1:15
SCHEMAT - STODZIENKA OKNA PIWNICZNEGO	D.40	1:25
RZUT PIWNICY - UKŁAD POSADZEK	D.41	1:100
RZUT PARTERU - UKŁAD POSADZEK	D.42	1:100
RZUT PIĘTRA - UKŁAD POSADZEK	D.43	1:100
OTWÓR POCHYLNI	D.44	1:5
SALA WIDOWISKOWA - UKŁAD WYKŁADZIN	D.45	1:100
SALA WIDOWISKOWA - UKŁAD BORDIURY	D.46	1:100
DETAL - LISTWA PRZYPODŁOGOWA	D.47	1:1
DETAL - OPASKI OKIENNE I DRZWIOWE	D.48	1:1
DETAL - PROFIL COKOŁU ŚCIANY WEWN., GZYMS WEWN., PROFIL PŁYCINY WEWN.	D.49	1:2 1:2,5
DETAL - GZYMS ZEWN. WIEŃCZĄCY, POŚREDNI I PORTYKU GŁÓWNEGO ORANŻERII, GZYMS DÓMKU OGRODNIKA, , PROFIL COKOŁU ŚCIANY ZEWN. ORANŻERII	D.50	1:2 1:5
DETAL - OSŁONA ZŁĄCZA KABLOWEGO I ROZDZIELNI GŁÓWNEJ	D.51	1:10
DETAL - LUKARNA CZERPNI/WYRZUTNIA	D.52	1:10, 1:5
DETAL - KRATKI WENTYLACYJNE	D.53	1:10

DOKUMENTY..... 128

10. KOPIA DECYZJI O NADANIU PROJEKTANTOWI UPRAWNIEŃ
BUDOWLANYCH 128
11. KOPIA ZAŚWIADCZENIA O PRZYNALEŻNOŚCI DO WŁAŚCIWEJ IZBY
SAMORZĄDU ZAWODOWEGO 130
12. OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA O SPORZĄDZENIU PROJEKTU ZGODNIE Z
OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ... 132

CZĘŚĆ OPISOWA

1. OPIS INWESTYCJI

Niniejsze opracowanie obejmuje rewitalizację budynku dawnej Oranżerii. Ze względu na pełnione wcześniej funkcje obiekt jest w znacznej części przystosowany do pełnienia nowych zadań. Korekty wymagają pomieszczenia sanitarne występujące w niewystarczającej licznie i standardzie, dostosowanie części piętrowej i piwnicy do potrzeb osób niepełnosprawnych przez montaż podnośnika pionowego, oraz wejście główne przez budowę podjazdu dla osób poruszających się na wózkach.

Zakres rewitalizacji:

- 1) Konstrukcja - budynek wymaga przeprowadzenia remontu w zakresie niewielkiej części układu konstrukcyjnego oraz ogólnych prac remontowych dostosowujących do pełnienia nowej funkcji społecznej. Prace przy konstrukcji obejmować będą częściową wymianę więźby dachowej wraz z pokryciem i odprowadzeniem wód opadowych. Rozbiórkę istniejącego i wykonanie nowego tarasu w części pn.-zach. budynku. Wykonanie rozbiórki części ścian wewnętrznych w celu wykonania lub poszerzenia otworów drzwiowych. Oraz demontażu i odbudowy ścianek działowych w pomieszczeniach sanitarnych.
- 2) Prace remontowe - roboty mające na celu zwiększenie efektywności energetycznej, funkcjonalności i estetyki budynku polegać będą głównie na: dociepleniu przestrzeni więźby i piętra, wykonaniu nowych podłóg w tym podłóg na gruncie, wymianie stolarki okiennej i drzwiowej.
- 3) Forma: - projektowana rewitalizacja zachowuje formę architektoniczną i głównie założenia układu wewnętrznego obiektu. Wewnętrzna przebudowa wprowadza podziały lub połączenia istniejących pomieszczeń bez agresywnej ingerencji w tkankę budynku. Pierwotne podziały pozostają czytelne. Projektuje się rozbiórkę istniejącego współczesnego garażu i usytuowanego na nim tarasu oraz jego następną odbudowę w zakresie identycznym jak istniejący. Zmieniane pokrycie i częściowo konstrukcja więźby zachowuje parametry i sposób wykończenia istniejącego obiektu (kąt dachu, materiał - blacha w arkuszach). Wprowadza się nową formę schodów zewnętrznych elewacji bocznych, oraz przy projektowanym tarasie nawiązującą stylistycznie do epoki powstania Oranżerii. Przeprowadzone badania architektoniczne wykazały istnienie oryginalnych tynków z zachowaną kolorystyką wypraw tynkarskich. Projektuje się dokładne odtworzenie ww. kolorystyki. Kolory oraz faktury poszczególnych elementów obiektu dobierane będą na placu budowy po uprzednich odkrywkach i wykonaniu inwentaryzacji pomiarowej i fotograficznej przez lub pod nadzorem konserwatora zabytków. Pozostałe materiały wykończeniowe dobiera się w analogi do wykończenia budynku pałacu – pokrycie dachu, odprowadzenie wód, obróbki blacharskie – blacha miedziana, stolarka drewniana w kolorze białym, wykończenie schodów i podestów kamień naturalny. Detal architektoniczny do bezwzględного zachowania i konserwacji. Szczegóły techniczne w części projektu technicznego budynku.

2. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE OBIEKTU BUDOWLANEGO

Rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe podstawowych elementów konstrukcji obiektu oraz ekspertyza techniczna obiektu - zgodnie z tomem 2 Projektu Technicznego

3. GEOTECHNICZNE WARUNKI I SPOSÓB POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO I DOKUMENTACJA GEOLOGICZNO-INŻYNIERSKA

Zgodnie z tomem 2 Projektu Technicznego

4. ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNO-MATERIAŁOWE WEWNĘTRZNYCH I ZEWNĘTRZNYCH PRZEGRÓD BUDOWLANYCH

4.1. MATERIAŁ I UKŁAD KONSTRUKCYJNY BUDYNKU – ISTNIEJĄCY

4.1.1. Fundament, ściany fundamentowe

Ściany fundamentowe oranżerii i cieplarni (domku ogrodnika) z cegły pełnej na zaprawie wapiennej, zewnętrznie i wewnętrznie tynkowane. Odkrywki fundamentów wykonane w 1971 r. w pn. i pn.-zach. części budynku na potrzeby projektu przebudowy pomieszczenia garażu i tarasu, wskazują głębokość posadowienia -3,70 (~145,13 m n.p.m.). Ściany posadowione bezpośrednio na gruncie rodzimym. Część ścian fundamentowych zachowała skokowy (ustępowy) charakter – sala „szachowa” i sąsiednie pomieszczenia sanitariatów.

Badania gruntu wykonane przy pd. ścianie oranżerii wykazał istnienie ściany/fundamentu schodkowego; uskok od strony zewn. na poziomie ok 3,1m poniżej ist. poziomu gruntu (~145,36 m n.p.m.) co może wskazywać na głębsze posadowienie bryły głównej budynku oranżerii.

Ściany fundamentowe garażu z cegły pełnej na zaprawie cementowo-wapiennej; fundamenty (wg dokumentacji z 1971 r.) z gruzobetonu z podbiciem betonowym.

4.1.2. Ściany zewnętrzne

Ściany w przeważającej większości z cegły pełnej na zaprawie wapiennej, zewnętrznie i wewnętrznie tynkowane; zróżnicowanej grubości w zależności od części budynku; w części dostępnej do dokładnego pomiaru 39-82 cm. Cegły o zróżnicowanej wielkości 29x14x7,5, 29x14,5x7,5, 28x14,5x6 27x13x6 cm. Cokół portyku wykończony płytami z piaskowca. Ściany pomieszczeń biurowych piętra z betonu komórkowego. Ściany zewnętrzne lukarn dachowych elewacji pd. drewniane malowane na kolor bordowy.

4.1.3. Ściany wewnętrzne

Ściany z cegły i betonu komórkowego na zaprawie wapiennej, obustronnie tynkowane; obłożone dodatkowo w zależności o miejsca boazerią drewnianą, glazurą, płytą gipsowo-kartonową, lub z wykończeniem lamperią z farby olejnej; zróżnicowanej grubości w zależności od części budynku.

4.1.4. Stropy

Nad piwnicą - kolebkowe lub krzyżowe z cegły ceramicznej, na fragmencie piwnicy ceramiczny Kleina typu półciężkiego. Konstrukcja stropów nad sklepieniami kolebkowymi i krzyżowymi niedostępna do pomiaru.

Nad parterem i piętrem – ceramiczny Kleina typu półciężkiego, nad salą widowiskową typu ciężkiego na dwuteownikach o wymiarach 13,5x34 cm ; konstrukcja stropów widoczna w części

obiekty. Konstrukcje stropów określono na podstawie widocznych fragmentów, oraz zachowanej dokumentacji archiwalnej.

4.1.5. Więźba dachowa

Konstrukcji drewnianej płatwiowo–kleszczowej nad głównym budynkiem oranżerii i krokwiowo–płatwiowa nad domkiem ogrodnika, wymiary poszczególnych krokwi zróżnicowane w obrębie jednej konstrukcji więźby – wg rys.; widoczne naprawy i wymiany poszczególnych elementów. Dwie lukarny na elewacji pd. konstrukcji drewnianej opartej na więźbie dachowej.

4.1.6. Pokrycie dachu

Pokrycie na całym obiekcie stanowi blacha stalowa, na deskowaniu ażurowym, łączona na rąbek stojący i leżący, mocowana do poszycia za pomocą żabek. Malowana na kolor bordowy. Lukarny kryte blachą w arkuszach. Odprowadzenie wód opadowych za pomocą rynien i rur spustowych z blachy stalowej, miejscami rusy spustowe z PVC.

4.1.7. Stolarka okienna

Stolarka drewniana, ościeżnicowa, ze skrzydłem zewnętrznym i wewnętrznym, dwu- lub jednoskrzydłowa miejscami z nadświetłem. Nie zachowana stolarka oryginalna. Występuje niewielkie zróżnicowanie prostych profili okiennych; profil ozdobny jedynie w oknach elewacji pd. Stolarka elewacji pd. zamknięta od góry półkolistym nadświetłem; okna lukarn dachu głównego na elewacji pd. (występuje tylko skrzydło zewnętrzne) oraz okno na elewacji pn. po str. zach. w formie spłaszczonej elipsy. Pozostałe otwory okienne prostokątne lub zbliżone do kwadratu. Stolarka malowana na kolor biały, szklona bezbarwnie szybą pojedynczą. Parapety wewnętrzne lastrykowe gr 6 cm, zewnętrzne z blachy stalowej.

4.1.8. Stolarka drzwiowa

Stolarka w większości drewniana, ościeżnicowa, dwu lub jedno skrzydłowa; współczesna, bez cech stylowych, o zróżnicowanej kolorystyce, częściowo malowana farbą olejną.

4.1.9. Podłogi i posadzki

Podłogi w obiekcie zróżnicowane.

Piwnice: podłoga na gruncie z wykończeniem płytką kamienną, terakotą lub wylewką betonową. *Warstwy podłogi na gruncie opisano na podstawie zachowanej dokumentacji archiwalnej.*

Parter: parkiet drewniany, terakota, wylewka cementowa, płytki z barwionego betonu; wykończenie tarasu częściowo z płyt kamiennych i lastryka; oryginalne podłogi nie zachowane; Drewniana podłoga pochylni kinowej wykonana z parkietu drewnianego ułożonego na warstwie desek drewnianych – deski ułożone na legarach drewnianych wspartych na murowanych słupkach z cegły ceramicznej pełnej.

Podłoga sceny – drewniana malowana na kolor czarny na konstrukcji drewnianej – niedostępna do dokładnego pomiaru.

Podłogi pietra: płyta pilśniowa, wylewka betonowa, płytki barwionego betonu, lastryko, płytki PVC.

4.1.10. Schody, komunikacja pionowa

Schody wewnętrzne części głównej oranżerii:

- na piętro: betonowe, dwubiegowe, drugi bieg zabiegowy, bez poręczy i wykończenia stopni;
- w saki kinowej: drewniane, jednobiegowe, bez balustrad, obłożone wykładziną;

Schody wewnętrzne części domku ogrodnika:

- betonowe, dwubiegowe, z jednostronną stalową poręczą przy duszy schodów; wykończenie stopni z lastryka;

Schody zewnętrzne: stałe, betonowe, od frontu i zach. w układzie z płyt lastrykowych, pozostałe betonowe bez wykończeń. Schody do piwnicy na elewacji pn. z bocznymi ścianami oporowymi z cegły, zakończone stalową balustradą. Wszystkie istniejące schody nie zachowują form historycznych oraz znajdują się w złym stanie technicznym zarówno konstrukcyjnym jak i w zakresie wykończeń.

Do istniejącego garażu na elewacji pn. prowadzi pochylnia betonowa o zwężającym się trapezowym kształcie, zabezpieczona ścianami oporowymi z cegły; ściany obustronnie tynkowane, zwieńczone barierką stalową – analogicznie do schodów do piwnicy.

Schody terenowe: konstrukcji ziemnej z opornikiem stopni z krawężników betonowych, stopnice wykończone płytami betonowymi.

4.1.11. Kominy

Budynek wyposażony częściowo w wentylację mechaniczną, grawitacyjną i grawitacyjną wspomaganą. Kominy murowane zapewne jako dymowe wtórnie przekształcone na kominy wentylacyjne. Obiekt posiada siedem kominów, sześć usytuowanych na ścianie pn. i jeden na ścianie zach. oranżerii. Kominy murowane z cegły pełnej, tynkowane, zwieńczone częściowo czapami betonowymi z kominkami wentylacyjnymi lub nasadami hybrydowymi.

4.1.12. Izolacje

Brak izolacji termicznych w budynku; ściany fundamentowe oranżerii i domku ogrodnika bez izolacji przeciwwilgociowych; izolacje przeciwwilgociowe pod płytą tarasu nieszczelne.

4.2. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA



Elewacja pd.



Elewacja zach.



Elewacja zach.



Elewacja zach.



Elewacja pn.



Elewacja pn.



Elewacja pn.



Elewacja wsch.



Elewacja pd. – drzwi boczne.



Elewacja pd. – okno.



Elewacja pd. – okno/lukarna.



Elewacja pd. – schody główne.



Elewacja pn. – schody.



Elewacja pn. – schody.



Piwnica – pom. 01/17



Piwnica – pom. 01/20



Piwnica – pom. 01/3



Piwnica – pom. 01/8



Piwnica – pom. 01/6



Piwnica – pom. 01/12



Piwnica – pom. 01/7



Piwnica – pom. 01/7



Piwnica – pom. 01/5



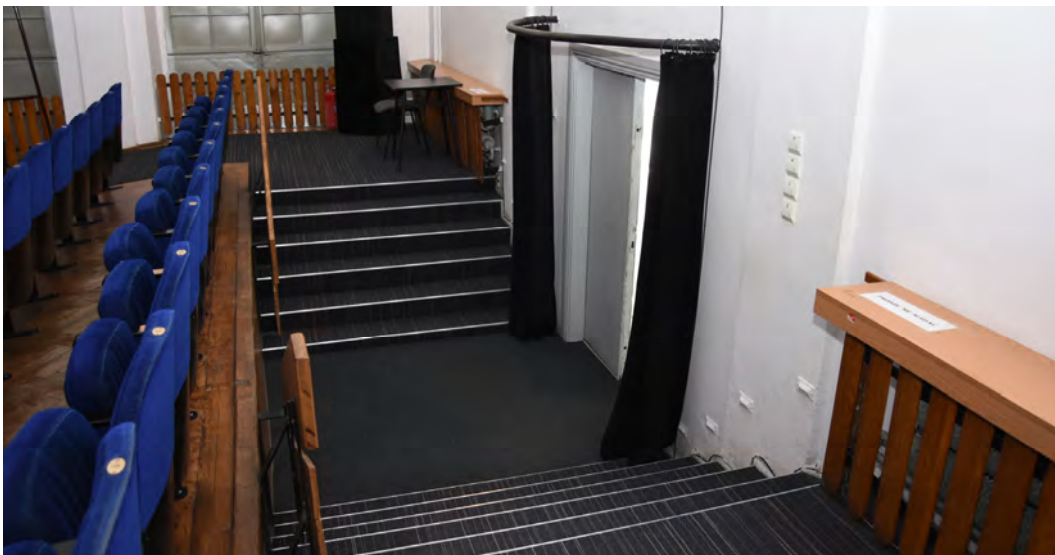
Parter – pom. 1/2



Parter – pom. 1/2



Parter – pom. 1/5



Parter – pom. 1/1



Parter – pom. 1/1



Parter – pom. 1/1



Parter – pom. 1/1



Parter – pom. 1/1, konstrukcja pochylni.



Parter – pom. 1/8



Parter – pom. 1/8



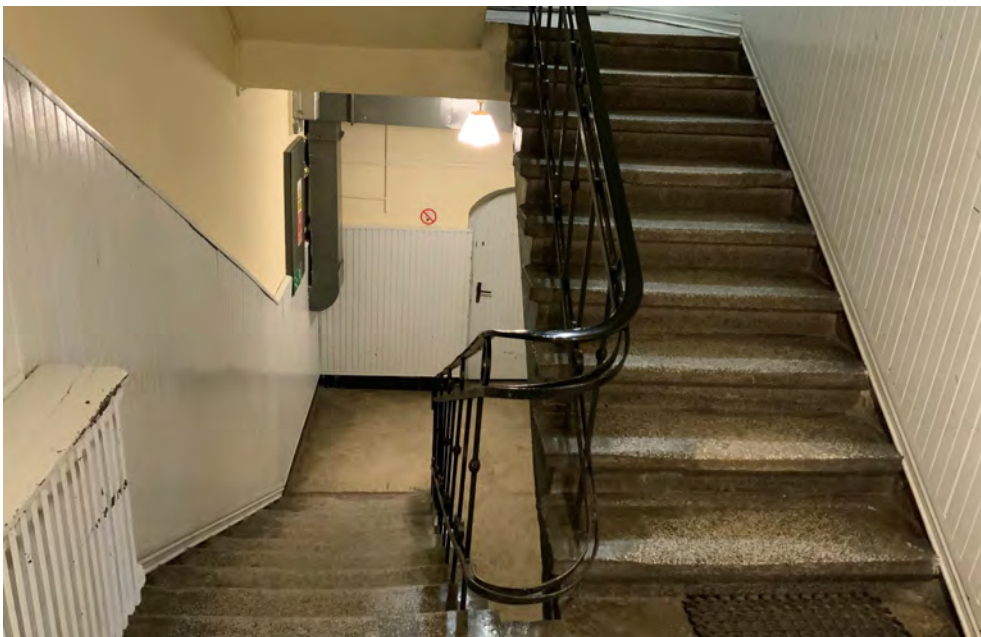
Parter – pom. 1/11



Piętro – pom. 2/1



Piętro – pom. 2/5



Klatka schodowa K1 – widok poziom piwnicy



Klatka schodowa K1 – widok poziom piwnicy



Klatka schodowa K1 – widok poziom -0,5



Klatka schodowa K1 – widok poziom parteru



Klatka schodowa K1 –poziom parteru



Klatka schodowa K1 –poziom +0,5

4.3. ROZBIÓRKI

4.3.1. Pokrycie dachu

- demontaż rynien i rur spustowych;
- demontaż pokrycia dachowego wraz z deskowaniem i obróbkami blacharskimi; uwaga! prace prowadzić z należytą ostrożnością tak, aby nie uszkodzić gzymsów wieńczących;
- demontaż obróbek blacharskich w rejonie rzeźb elewacji;

4.3.2. Więźba dachowa

- wykonać demontaż osłony więźby dachowej z płyt pilśniowych;
- wykonać demontaż konstrukcji daszków lukarn domu ogrodnika;
- wykonać demontaż elementów więźby dachowej w złym stanie technicznym;
- wykonać czasowy demontaż elementów więźby dachowej w celu umożliwienia instalacji central wentylacyjnych;

4.3.3. Stropy

- wykonać rozbiórkę stropu nad garażem wraz z warstwami wykańczającymi i balustradami;
- wykonać rozbiórkę stopu na pom. 01/9;
- wykonać przekucia pod projektowane instalacje i szachty;
- wykonać przekucia pod wybrany podnośnik śrubowy;

4.3.4. Ściany zewnętrzne

- wykonać rozbiórkę ścian zewnętrznych garażu-tarasu;
- wykonać przekucie pod łącze kablowe na elewacji pn.;

4.3.5. Ściany wewnętrzne

- wykonać rozbiórkę wewnętrznych ścian garażu;
- wykonać rozbiórki ścian wewnętrznych wg oznaczeń na rzutach;
- wykonać rozbiórki i przekucia otworów drzwiowych i instalacyjnych wg oznaczeń na rzutach;
- wykonać wnęki pod hydranty wewnętrzne wg oznaczeń na rzutach;

4.3.6. Fundament, ściany fundamentowe

- wykonać rozbiórkę fundamentów i ścian fundamentowych części garażowej- tarasu;

4.3.7. Stolarka okienna

- demontaż stolarki okiennej w całym obiekcie;

4.3.8. Stolarka drzwiowa

- demontaż stolarki drzwiowej w całym obiekcie;
- demontaż kraty stalowej na kondygnacji +0,5 zabezpieczającej bieg schodów na piętro;
- demontaż kraty stalowej pomiędzy pom.2/10 i holem klatki schodowej K1;

4.3.9. Podłogi i posadzki

- rozbiórka podłogi na gruncie w piwnicy 100%;
- rozbiórka podłogi pochylni sali widowiskowej;
- demontaż górnych wykończeń podłóg i posadzek na półpiętrach, parterze, piętrze i klatce schodowej K1;

4.3.10. Schody, komunikacja pionowa

- rozbiórka wszystkich schodów zewnętrznych budynku wraz ze ścianami oporowymi i balustradami;
- rozbiórka pochylni - zjazdu do garażu wraz ze ścianami oporowymi;
- rozbiórka schodów terenowych przy zach. stronie budynku;
- rozbiórka schodów pom. 01/5 w piwnicy;
- rozbiórka schodów pochylni sali widowiskowej, schodów na scenę;
- rozbiórka pochylni w pomieszczeniu 1/7;
- rozbiórka pochylni w pomieszczeniu 1/7;
- rozbiórka pochylni w pomieszczeniu 2/1;
- czasowy demontaż balustrady schodów K1;
- demontaż stopnic i podstopnic schodów klatki K1;
- korekta wysokości stopni biegów klatki schodowej K1 przez miejscowe skucie konstrukcji betonowej;

4.3.11. Kominy

- wykonać rozbiórkę kominów na elewacji pn. oranżerii (6 sztuk) do poziomu ścian więźby dachowej;

4.3.12. Wykończenie

- rozbiórka studzienek okien piwnicznych wraz z płytami fundamentowymi i zabezpieczeniem z krat stalowych;
- demontaż wyposażenia i armatury łazienkowej w całym budynku;
- demontaż glazury w istniejących pomieszczeniach sanitarnych;
- demontaż boazerii w piwnicach i na klatce schodowej K1;
- demontaż ścianek działowych i wykończenia ścian z płyt g-k – pom. 01/4 i 01/7;
- demontaż zabezpieczenia grzejników z boazerii w pom. 01/4 i 01/7;
- demontaż sufitu powieszanego w pom 01/12;
- demontaż przepierzenia z desek w pom. 01/11;
- demontaż obudowy z sidingu w pom 01/17;
- rozbiórka fragmentu części schodkowej ściany w pom. 01/17 i 01/14 (w zakresie nowoprojektowane toalety dla osób niepełnosprawnych);
- demontaż fragmentu ścianki osłonowej konstrukcji sceny głównej;
- demontaż sceny w sali koncertowej 1/8;
- demontaż osłon na grzejniki i płotków zabezpieczających przy oknie sali kinowej;
- demontaż wyposażenia sali fitness – luster i barierek;
- demontaż projektorów filmowych;
- demontaż okładzin z sidingu ścian i sufitów holu sali kinowej (pom.1/2);
- demontaż okładzin z płyt pilśniowych ścian i sufitów holu i sali koncertowej (pom.1/8 i 1/11);
- usunięcie lamperii olejnych w pom. 2/1, korytarzach piętra (2/10, hol K1), pomieszczenia operatorni (2/1), klatki schodowej K2, korytarza parteru (1/5), pom. ciemni (1/6);

- usunięcie wszystkich okładzin i wykończeń ścian wewnętrznych nie wymienionych szczegółowo powyżej;
- demontaż wszystkich istniejących instalacji;
- demontaż istniejących tynków zewnętrznych 100%;
- demontaż tynków wewnętrznych piwnicy na ścianach zewnętrznych 100%;
- demontaż tynków ścian i kolebki pom. 01/3 – 100%;
- ewentualny demontaż tynków wewnętrznych piwnicy na ścianach wewnętrznych; ściany wewnętrzne w większości niedostępne do dokładnej oceny; tynki usuwać na wysokość 80-100 cm powyżej zawilgocenia;
- demontaż tynków wewnętrznych parteru na ścianach zewnętrznych od strony elewacji zach., w rejonie tarasu, oraz pom. K2 i 1/5 - 100%;
- po szczegółowej ocenie stanu technicznego ewentualny demontaż istniejących tynków uprzednio osłoniętych boazerią, sidingiem, płytą pilśniową w całości obiektu; tynki usuwać na wysokość 80-100 cm powyżej zawilgocenia.

Wszystkie ww. nr pomieszczeń podano wg oznaczeń inwentaryzacyjnych.

4.4. MATERIAŁ I UKŁAD KONSTRUKCYJNY BUDYNKU – PROJEKTOWANY

Budynek wzniesiony w technologii tradycyjnej, murowany z cegły pełnej, w niewielkim zakresie betonu komórkowego i bloczków betonowych.

4.4.1. Fundament odbudowywanego tarasu

Ławy fundamentowe tarasu posadowić na poziomie istniejących fundamentów budynku. Wykonać ławy fundamentowe żelbetowe, wysokości 40 cm na poduszce z chudego betonu, wylewane na mokro na placu budowy – wg części konstrukcyjnej opracowania, tom 2 projektu technicznego.

4.4.2. Ściany fundamentowe odbudowywanego tarasu

Ściany fundamentowe piwnicy tarasu murowane z bloczków betonowych o gr. 24 cm na zaprawie M7 (zewnętrzne) do wysokości min 15cm ponad poziomu gruntu. Powyżej murowane z bloczków betonu komórkowego odmiany 600 na zaprawie M5 i grubości 24 cm.

4.4.3. Ściany zewnętrzne

Projekt nie zakłada ingerencji w istniejące ściany zewnętrzne budynku z wyjątkiem ścian tarasu przeznaczonych do rozbiórki.

Oranżeria i domek ogrodnika - w istniejących ścianach zamurować okrągły otwór między gzymsami na elewacji zach., drzwi wejściowe do klatki K2 na elewacji pn. budynku oranżerii oraz umieszczone nad nimi okno. Zamurowania wykonać z użyciem materiału analogicznego do konstrukcji ścian – cegły pełnej. Drzwi i okrągły otwór elewacji zach. zamurować na równo ze ścianą zewnętrznie i wewnętrznie; okno zamurować pozostawiając na elewacji blendę w kształcie zamurowywanego otworu. Zamurowania tynkować obustronnie.

Tynki zewnętrzne budynku w złym stanie technicznym. Widoczne znaczne zawilgocenia i korozja biologiczna, łuszczące się wtórne wyprawy malarskie, ubytki tynków na ścianach i detalu architektonicznym. Występują wybicia profili detali, miejscami grube i nieudolne warstwy otynkowań niedobrym materiałem typu cement lub beton. Profile elewacyjne uległy znacznemu zatarciu i utraciły swą oryginalną ostrość. Projektuje się całkowite usunięcie istniejących tynków i wykonanie nowych w systemie tynków renowacyjnych.

Wytyczne wykonawcze:

- Przeprowadzone badania architektoniczne wykazały istnienie oryginalnych tynków z zachowaną miejscowo grubością, fakturą i kolorystyką wypraw tynkarskich oraz licznymi późniejszymi nawarstwieniami. Projektuje się dokładne odtworzenie ww. kolorystyki z okresu 2 połowy XVIII w. Kolory oraz grubości i faktury poszczególnych partii tynków obiektu dobierane będą na placu budowy.
 - Przed skuciem zainwentaryzować struktury tynku pod nadzorem konserwatora. Dokonać inwentaryzacji pomiarowej i zdjęciowej poszczególnych grubości, faktur, sposobu zatarcia tynków i kolorystyki wypraw malarskich.
 - Przed przystąpieniem do prac rozbiórkowych dokonać szczegółowych oględzin tynków. W razie stwierdzenia występowania na znacznych powierzchni oryginalnych tynków o odpowiedniej przyczepności pozostawić tynki do zachowania i wzmocnić preparatami krzemianowymi (np.: w pasie miedzi gzymsem kordonowym a wieńczącym).
 - Po demontażu tynków w miarę potrzeby wykonać wymianę odsłoniętych, zniszczonych cegieł na nowe; pogłębić spoiny; zwrócić szczególną uwagę na ścianę pn. nad tarasem, gdzie widoczne są uszkodzenia będące zapewne ubytkami po kulach. (?)
 - Odtworzyć skute tynki – ze względu na zasolenia i występujące zawilgocenie zaleca się użycie tynków renowacyjnych wielowarstwowych; przed odtworzeniem tynków oczyścić mur za pomocą sprężonego powietrza i przez szczotkowanie; osuszyć i odgrzybić;
 - Projektuje się tynki w fakturach: detal zatarty na gładko, powierzchnie ścian i płaskie partie detalu z fakturą chropowatą; w wypadku gdy wykonana inwentaryzacja tynków ujawniłaby inne zastosowanie faktury na elewacji – bezwzględnie stosować faktury historyczne.
 - Detal architektoniczny do zachowania, uzupełnienia i konserwacji. Istniejący detal oczyścić z nawarstwień malarskich i tynkarskich. Odtwarzany detal wykonać na podstawie projektowanych profili zweryfikowanych na oczyszczonym „świadku” (1 m) na placu budowy. Przed przystąpieniem do prac odtworzeniowych, uzyskać akceptację poszczególnych profili detalu przez WKZ. W razie wystąpienia zakażenia mikrobiologicznego na pozostawianym detalu wykonać dezynfekcję odpowiednim preparatem.
 - Zwrócić szczególną uwagę na wykonanie spadków przy cokołach, gzymsach pośrednich i gzymsach otworów okiennych; wszystkie powierzchnie poziome bez obróbek blacharskich zabezpieczyć preparatami do iniekcji poziomych.
 - Prace konserwatorskie i odtworzeniowe przy sztukateriach i elementach wykonanych z piaskowca wg programów konserwatorskich, tom 3 projektu technicznego.
 - Ściany zagruntować i wykonać malowanie farbą krzemianową.
 - Kolorystyka: na bryle głównej zachowane tynki oryginalne z oryginalną kolorystyką, dokonać z natury inwentaryzacji kolorystyki; dobrać dokładny odcień farby z zachowanej wyprawy malarskiej na placu budowy. Przy odtworzeniu kolorystyki budynku należy kierować się zasadą podkreślenia tektoniki elewacji za pomocą koloru. Najgłębsze płaszczyzny w kolorze najciemniejszym, najbardziej wysunie te profile detali w kolorze najjaśniejszym.
- Kolorystyka do uzgodnienia i akceptacji WKZ w zakresie prac konserwatorskich po uprzedniej próbie malarskiej na placu budowy.

Bryła główna oranżerii:

- płyciny wokół okien i portali - czerwień ceglasta,

- płyciny śródścienne - rozbielony ceglasty,
- ramy płycin, pilastry, ściany przybudówek pn. - rozbielona ochra,
- detal architektoniczny (gzymsy, opaski) - biel kremowo-różowa,
- kolor sztukaterii - nawiązanie kolorystyczne do istniejących elementów z piaskowca - wg programu konserwatorskiego tom 3 PT,
- cokół - szafranowy (ciemnożółty/lekko pomarańczowy),
- stolarka - kolor biały,
- dach, obróbki blacharskie, orynnowanie - blacha miedziana,
- obróbki blacharskie opinek piwnicznych - blacha stalowa w kol. ciemnobrązowym,
- schody z piaskowca barwa kamienia szaro-żółta, kremowo- żółta,
- istniejące elementy drewniane lukarn malowane w kolorze ciemnobrązowym.

Domek ogrodnika i przybudówki pn. oranżerii, malować w kolorach nawiązujących do bryły głównej:

- płycin ścian domku ogrodnika - ochra,
- pilastry, gzymsy - biel kremowo-różowa,
- cokół - rozbielony szafran,
- schody z granitu w kolorze szaro-żółtym / szaro-ugrowym,
- balustrady kolorze czarny mat,
- ściany tarasu, schody zewnętrzne - kolor biały.

Domek ogrodnika piętro - Ściany zewnętrzne piętra domku ogrodnika z bloczków betonowych wykończone od wewnątrz tynkiem. Projektuje się wykonanie izolacji termicznej wraz z okładziną części ścian widocznych na elewacji ponad dachem. Okładzinę wykonać w następujących warstwach: wełna mineralna twarda 12 cm/ wiatroizolacja/ łata 2,4x4,8/ deskowanie pełne 2 cm/ blacha miedziana w arkuszach gr 0,6 cm łączona na rąbek stojący i leżący.

Uwaga: ściany zewnętrzne piętra niedostępne do dokładnego pomiaru; zweryfikować grubość i wymiary ścian zewnętrznych po demontażu pokrycia dachowego; zgłosić ewentualne korekty.

Taras - Nowe ściany zewnętrzne tarasu gr 24 cm z bloczków betonowych i betonu komórkowego, na warstwie bloczków termoizolacyjnych; wykończyć zewnętrznie metodą lekką-mokrą z użyciem styropianu hydrofobowego o niskiej nasiąkliwości gr. 10 cm, tynkiem cienkowarstwowym silikonowym, malować farbą elewacyjną silikonową na kolor biały.

4.4.4. Ściany wewnętrzne

Po demontażu boazerii drewnianych, wykończeń z sidingu i płyt pilśniowych, przed przystąpieniem do robót, wykonać powtórny pomiar pomieszczeń.

- Ściany wewnętrzne murować z bloczków betonowych 24,18, 12 cm oraz autoklawizowanego betonu komórkowego 12 i 10 cm. Wykończenie ścian tynk obustronny cementowo- wapiennym gr 2 cm, w pomieszczeniach mokrych glazura.

Uwaga: ze względu na brak możliwości określenia dokładnego rozstawu belek stropowych na wszystkich kondygnacjach – wymiary podnośnika podano jako orientacyjne. Rozstawy belek przyjęto na podstawie miejscami widocznych fragmentów konstrukcji stropów. Przed przystąpieniem do murowania ścian działowych zweryfikować specyfikację techniczną wybranego modelu podnośnika (szerokość, głębokość kabiny) z projektem.

- Ewentualne zamurowania wykonać z materiału analogicznego do konstrukcji ściany; wykonanie zamurowania muszą posiadać tą samą klasę ppoż. jak wymagana dla remontowanej ściany;
- Ściany piwnicy murować na warstwie bloczków termoizolacyjnych;
- W miejscu poszerzenia otworów drzwiowych i połączeń pomieszczeń nadproża i podciągi wtórne wg – części konstrukcyjnej projektu tom 2 projektu technicznego;

4.4.5. Stropy

Projektowane - projektuje się wykonanie nowych stropów nad piwnicą tarasu oraz pom. 01/9. Stropy wykonać w konstrukcji żelbetowej, tarasu grubości 18 cm, nad pom. 1/09 grubości 12 cm; stropy wylewane na placu budowy z betonu żwirowego C20/25. Szczegóły wg części konstrukcyjnej – tom 2 projektu technicznego.

Istniejące – w piwnicach: sklepienia kolebkowe lub krzyżowe z cegły ceramicznej pełnej lub płaskie Kleina typu półciężkiego. W pozostałej części budynku Kleina typu półciężkiego. Konstrukcje oraz warstwy podłóg stropów określono na podstawie widocznych fragmentów, oraz zachowanej dokumentacji archiwalnej. Stropy nad kolebkami piwnicy niedostępne do pomiaru; prawdopodobnie Kleina lub żelbetowe. Wszystkie stropy i sklepienia w stanie technicznym dobrym – bez zmian.

- Przewiduję się pozostawienie istniejących stropów z wykonaniem otworów na projektowane instalacje, szachty oraz podnośnik śrubowy. **Uwaga:** ze względu na brak możliwości określenia dokładnego rozstawu belek stropowych na wszystkich kondygnacjach – wymiary podnośnika podano jako orientacyjne. Rozstawy belek przyjęto na podstawie miejscami widocznych fragmentów konstrukcji stropów oraz zachowanych projektów archiwalnych. Przed zamówieniem podnośnika wykonać odkrywki na wszystkich przebijanych stropach w celu określenia rozstawu belek i optymalnej w stosunku do niego wielkości szybu. W razie potrzeby wzmocnić stropy wg wytycznych w części konstrukcyjnej – tom 2 projektu technicznego. Przed przystąpieniem do robót zweryfikować specyfikację techniczną wybranego modelu podnośnika z projektem.

- Na stropie piętra domku ogrodnika wykonać „przedłużenie” stropu nad projektowanym podnośnikiem; projektowany fragment wykonać w konstrukcji i materiale jak strop istniejący, łącząc go z istniejącym elementem.

- Na stropach piętra wykonać konstrukcje pod centrale wentylacyjne - wg wytycznych w części konstrukcyjnej – tom 2 projektu technicznego.

- W istniejących stropach wypełnić otwory pozostałe po demontażu wentylacji mechanicznej. Otwory uzupełnić cegłą pełną na bednarce – analogicznie do sposobu wykonania istniejącego stropu.

- Wszystkie widoczne, nie przykryte warstwami podłóg belki stalowe (część stropów parteru w domku ogrodnika) oczyścić, odtłuścić, nałożyć kilkumilimetrową powłokę z farby pęczniącej; powłokę wykonać wg zaleceń wybranego producenta, w odporności ogniowej R60.

Wszystkie szczegóły konstrukcyjne, patrz tom 2 projektu technicznego.

4.4.6. Wieńce, nadproża

Wg części konstrukcyjnej – tom 2 projektu technicznego.

4.4.7. Więźba dachowa

Konstrukcji drewnianej płatwiowo–kleszczowej nad głównym budynkiem oranżerii i krokwiowo–płatwiowa nad domkiem ogrodnika, wymiary poszczególnych krokwi zróżnicowane w obrębie jednej konstrukcji więźby. Widoczne naprawy i wymiany poszczególnych elementów.

Więźba częściowo niedostępna do pomiaru i/lub oceny stanu technicznego. Brak możliwości sprawdzenia sposobu konstrukcji i dokładnego konta nachylenia okapów dachu głównego oranżerii; widoczne na przekrojach i rys. więźby elementy wyznaczono na podstawie geometrii dachów i wiedzy technicznej projektantów. Po demontażu pokrycia dachowego wykonać inwentaryzację konstrukcji oraz spadków okapów dachowych. W razie potrzeby wymienić ich elementy na analogiczne jak istniejące.

Ze względu na brak dostępu do znacznych części więźby dachowej, przy jednoczesnym widocznym miejscowym zawilgoceniu podbić, oraz skorodowaniu pokrycia dachowego, założono częściową wymianę więźby dachowej. Fragmenty więźby dostępne do pomiaru są w stanie dobrym lub średnim i w większości nie wymagają wymiany. Miejscowo widoczne porażenie przez owady i grzyby. Po demontażu pokrycia należy wykonać ocenę stanu technicznego poszczególnych elementów. Rozstaw i przekroje elementów projektowanych – wg części konstrukcyjnej w tomie 2 projektu technicznego.

Projektuje się:

- mechaniczne oczyszczenie wszystkich elementów więźby dachowej; wykonanie oceny stanu technicznego poszczególnych elementów; w razie porażenia przekraczającego 45% przekroju usunięcie całości lub fragmentu elementu;
- częściową wymianę więźby dachowej po uprzednim wykonaniu oceny technicznej - wg części konstrukcyjnej projektu;
- wykonanie nowej więźby nad lukarnami domku ogrodnika; krążyny wykonać z desek 4,5x20cm opierać na istniejącym stropie – wg części konstrukcyjnej projektu;
- wykonanie czterech nowych lukarn w połaci pn. dachu oranżerii; krążyny wykonać z desek 4,5x20 cm z oparciem na dodatkowych krokwiach – wg części konstrukcyjnej projektu;
- wykonanie konstrukcji przykrycia podnośnika pionowego pomiędzy lukarnami elewacji zachodniej – wg części konstrukcyjnej projektu.

Wszystkie nowe i projektowane drewniane elementy więźby dachowej zabezpieczyć przeciw owadom, grzybom i ogniochronnie.

4.4.8. Pokrycie dachu

Uwaga: dach niedostępny do dokładnego pomiaru; przed przystąpieniem do prac wykonać inwentaryzację spadków dachowych za ścianami attykowymi;

- projektuje się całkowicie nowe pokrycie z blachy miedzianej, w arkuszach, łączonej na rąbek stojący podwójny wysokości min. 3cm i rąbek podwójny leżący; zabrania się stosowania blachy w panelach (od okapu do kalenicy) łączonej wyłącznie na rąbek stojący oraz stosowania wentylacji w kalenicy; kalenice wykonać z podwójnym rąbkiem stojącym;
- pokrycie ułożyć na deskowaniu pełnym - deska gr 2,5 cm szerokości 12-15 cm, stronna rdzenna do góry, wilgotności drewna nie przekraczającej 23%, z odstępem między deskami 0,5-1 cm; grzbiety, kalenice, okapy deskowane na styk; do mocowania desek do krokwi zaleca się stosować gwoździe miedziane; ewentualne gwoździe stalowe bić głęboko tak, aby uniknąć zetknięcia się gwoździ z pokryciem miedzianym powodującym korozję blachy;

- warstwy dachu: blacha 0,6 mm / deskowanie / krokiew;
- wykonać nowe obróbki blacharskie połaci dachu z blachy miedzianej łączonej na rąbek stojący; zwrócić szczególną uwagę na wykonanie obróbki na styku połaci dachowej, oraz styku połaci ze ścianą attykową i kominem; za kominem wykonać odbój (kozubek) do odprowadzania wody na obie strony komina;
- obróbki murów powinny posiadać spadek poprzeczny co najmniej 3° w kierunku dachu; pionowa długość przykrycia powinna wynosić co najmniej 5 cm strony zewnętrznej, a odsunięcie od ścigamy min. 2 cm od; od strony dachu obróbkę ściany attykowej doprowadzić do pokrycia dachowego; obróbkę z blachy układać na podkonstrukcji z litego drewna o grubości min 2,5 cm; do mocowania stosować elementy niekorodujące z blachą miedzianą;
- wykonać nowe orynnowanie i rury spustowe z blachy miedzianej 0,6-0,8 mm; rynna 15 cm, rura spustowa 12 cm; rynny zabezpieczyć od góry siatką w celu zapobiegania zaleganiu liści; wykonać odprowadzenie wód opadowych do projektowanej kanalizacji deszczowej (patrz tom 4); rynnę montować na hak dokrokwiowy, z przesunięciem nie większym niż 1/2 jej szerokości i 1-2 cm poniżej połaci dachu; spadek rynien od 0,2 do 0,5%; rury spustowe montować w odległości 30-40 cm od narożnika, na większej płaci; obejmę rury spustowej w maksymalnym rozstawie 1,8 m; rura łączona metodą wpust-kielich z zakładem 7 cm; wpust rury modelować w kształcie stożka; odcinki rynien i rur spustowych łączyć się na zakład min. 3-4 cm, zanitować zrywalnym nitom miedzianym i lutować lutem miękkim;
- wykonać i zamontować dwa wyłazy dachowe z wykończeniem z blachy miedzianej; wymiar wyłazu 80x80 cm, montować na wysokości 85 cm powyżej podłogi;
- dach nad bryłą główną wentylowany w sposób naturalny przez nieszczelności w stolarce istniejących i projektowanych lukarn dachowych; przestrzeń dachowa nad domkiem ogrodnika wentylowana za pomocą wywietrzaków połaciowy do wentylacji przestrzeni dachowej; stosować płaski wywietrznik połaciowy do pokryć płaskich z blachy miedzianej; otwór wywietrzaka zabezpieczyć kratką;
- wzdłuż okapu zamontować śniegołap w formie rury przeciwsniegowej; nad kominkami wentylacyjnymi zamontować rozbijacze śniegu;
- wykonać stopnie i ławy kominiarskie zapewniające dostęp do lukarn dachowych połaci pn. i komina; stopnie i ławy powinny być ażurowe i posiadać antypoślizgową powierzchnię;
- wszystkie akcesoria dachowe (kominki wentylacyjne, zabezpieczenia antyśniegowe, wyposażenie kominiarskie) i ich połączenia z pokryciem wykonać z blachy miedzianej; niedopuszczalne jest łączenie ze sobą różnych rodzajów metali;
- wszystkie elementy drewniane zabezpieczyć przed korozją biologiczną i ogniochronnie; na styku elementów drewnianych i murowanych wykonać podkładkę z papy;

4.4.9. Stolarka okienna

Projektuje się wymianę stolarki okiennej w całym obiekcie z wyjątkiem okien istniejących lukarn elewacji pd. oranżerii. Pozostawia się układ, formę i wielkość okien oraz ich podziały, konstrukcje ościeżnicową i znaczne cofnięcie od lica ściany - analogicznie do opisu ze źródeł archiwalnych i stanu istniejącego. Nie zachowana stolarka oryginalna.

Projektuje się okna drewniane w dwóch typach:

- typ 1 okna ościeżnicowe podwójne, skrzydła wewnętrzne i zewnętrzne szklone szybą pojedynczą na kit; okna w typie: O3, O6;
- typ 2 okna skrzynkowe, skrzydła wewnętrzne szklone szybą zespoloną i zewnętrzne szklone szybą pojedynczą; okna o U_{max} 0,9.; okna w typie: O1, O2, O4, O4', O5, O7, O8, O9, O10.

Wytyczne wykonawcze:

- wykonać i zamontować nowe okna drewniane z drewna meranti wg. rysunków schematów okien, przed wykonaniem stolarki sprawdzić ponownie wymiary poszczególnych otworów okiennych;
- wykonać i zamontować nowe parapety drewniane z drewna litego sosnowego gr 4 cm; parapety malować lakierem do drewna na kolor bezbarwny; drewniane parapety montować w oknach: O1, O4, O4', O5, O6;
- wykonać i zamontować nowe parapety z kamienia gr 4 cm, z fazą okrągłą 2 cm; kamienne parapety montować w oknach: O2, O7, O8, O9, O10; parapety O9 i O10 montować oparte bokiem w ścianie;
- Okna O3, O11, O12 bez parapetów wewnętrznych;
- stolarkę malować lakierem do drewna obustronnie na kolor biały analogiczny do istniejącego;
- O3 - ze względu na zachowanie historycznego charakteru elewacji pd. oraz brak dojścia do okna od strony wewnętrznej projektuje się okna piwnicy ościeżnicowe, skrzydła jako stałe, nieotwieralne, szklić szyną bezbarwną; okapniki zewnętrzny okna wykonać z blachy stalowej malowanej na kolor ciemno brązowy, ewentualnie bez wykończeń - tynki zabezpieczyć emulsją do iniekcji poziomych;
- O6 - ze względu na zachowanie historycznego charakteru elewacji pd. projektuje się okna ościeżnicowe typu „porte' fenetre”, profil ramy okiennej i szprosów pobrać z natury z istniejącego skrzydła nadświetła w pom. operatorni; w miarę możliwości zachować istniejące zamknięcia okien za pomocą zwrotnicy, w miejsce uszkodzonych zwrotnic wykonać analogicznie do istniejących; okna od zewnątrz szklić szybą lustrzaną, od wewnątrz bezbarwnie; wewnętrzne skrzydła okien ze względu na konieczność zabezpieczania przed przenikaniem promieni słonecznych do wnętrza sali widowiskowo-konferencyjnej z oklejeniem folią w kolorze białym; oklejenie stosować od wewnętrznej strony okna; w parapecie zamontować grzejnik kanałowy z kratką maskującą z drewna dębowego; dokładny montaż grzejnika wg zaleceń producenta; parapety zewnętrzne zostawić bez wykończeń, tynki zabezpieczyć od góry emulsją do iniekcji poziomych; okna znajdujące się przy scenie i pochylni zabezpieczyć barierką stalową – wg rys. detalu;
- O11 – okno wewnętrzne operatorni techniczne, wyposażone w szło typu float, bezbarwne, z powłoką antyrefleksyjną; szyba pojedyncza grubość $\leq 6\text{mm}$, przepuszczalność światła na poziomie nie niższym niż 91%; izolacyjność akustyczna $R_w \geq 32\text{dB}$; dolna krawędź okna 90 cm od powierzchni podłogi, rozglifienie otworu okiennego od strony 20° , odchylenie powierzchni szkła od pionu o wartość 10° , górną krawędzią tafli szkła w kierunku pomieszczenia sali konferencyjnej; okno mocowane w ścianie w odległości 8-13,5 cm od lica ściany pom. operatorni;
- O12 – istniejące okna lukarny pojedyncze, stałe, szklone szybą pojedynczą bezbarwną na kit; okno do zachowania i konserwacji; po demontażu skrzydła elementy drewniane oczyścić (bezwzględnie usunąć powłoki z farby olejnej), przeszlifować i odpylić, malować lakierem do drewna na kolor biały; wymienić pęknięte szyby na nowe analogiczne jak istniejące.

Uwaga: oznaczenia okien na rzutach schematyczne, konstrukcje okien wg opisów i rys schematów.

Wszystkie wymiary okien na rzutach podane w świetle wykończeń glifów od strony wewnętrznej. Ze względu na nawarstwienia wypraw tynkarskich i prowadzone remonty dokładny montażowy wymiar stolarki niemożliwy do ustalenia. Po demontażu stolarki i tynków wewnętrznych glifów okiennych dokonać ponownego pomiaru otworu. W razie potrzeby przed zamówieniem stolarki dokonać korekty jej wymiarów w stosunku do poszczególnych otworów okiennych. Wszystkie wymiary sugerowane. Ostateczne wymiary stolarki należy ustalić uwzględniając uwagi wybranego producenta stolarki

4.4.10. Stolarka drzwiowa

Stolarka zewnętrzna – istniejąca drewniana, wtórna w całości do demontażu. Projektuje się całkowitą wymianę zewnętrznej stolarki drzwiowej. Pozostawia się układ, formę i wielkość istniejących otworów drzwiowych na poziomie parteru, likwidując otwór do klatki schodowej K2; w celu spełnienia warunków ppoż. poszerza się drzwi zewnętrzne poziomu -0,5; na poziomie piwnic, obniża się drzwi Dz2 przez likwidację półkolistego nadświetla; do pomieszczeń gospodarczych pod płytą tarasu projektuje się nowe drzwi wejściowe. Proponowana stolarka zachowuje formę drzwi historycznych, podziały projektuje się analogicznie do opisu ze źródeł archiwalnych i stanu istniejącego. Nie zachowana stolarka oryginalna.

Projektuje się drzwi drewniane w typach:

- typ 1 - futrynowe, płycinowe, ze skrzydłem zewnętrznym; jedno lub dwu-skrzydłowe; drzwi: Dz1, Dz2, Dz3;
- typ 2 - futrynowe, przeszklone w całości lub z płyciną dolną, szklone szybą zespoloną, ze skrzydłem zewnętrznym; dwu-skrzydłowe; drzwi: Dz4, Dz6;
- typ 3 drzwi ościeżnicowe podwójne, górą łączone z oknem z nadświetlem; skrzydła wewnętrzne i zewnętrzne szklone szybą pojedynczą na kit; analogiczne w formie do okien elewacji pd.; drzwi Dz5.

Wytyczne wykonawcze:

- wykonać i zamontować nowe drzwi drewniane z drewna meranti wg. rysunków schematów, przed wykonaniem stolarki sprawdzić ponownie wymiary poszczególnych otworów drzwiowych;
- wszystkie drzwi zewnętrzne projektuje się z progiem gr. 2 cm;
- w miarę możliwości należy uzyskać współczynnik U_{max} 1,3 (drzwi płycinowe) lub wyższy;
- stolarkę malować lakierem do drewna obustronnie na kolor biały analogiczny do istniejącego;
- Dz4 drzwi na elewacji wsch. – przeszklenia wykończyć od wewnątrz nieprzezierną powłoką lustrzaną, analogicznie do rozwiązań przyjętych w oknie O6;
- Dz5 - ze względu na zachowanie historycznego charakteru elewacji pd. projektuje się drzwi łączone z oknem ościeżnicowym typu „porte' fenetre”, profil ramy i szprosów pobrać z natury z istniejącego skrzydła nadświetla w pom. operatorni; w miarę możliwości zachować istniejące zamknięcia okien za pomocą zwrotnicy, w miejsce uszkodzonych zwrotnic wykonać analogicznie do istniejących; okna i skrzydło drzwiowe od zewnątrz szkląć szybą lustrzaną, od wewnątrz bezbarwnie; wewnętrzne skrzydła okien ze względu na konieczność zabezpieczania przed przenikaniem promieni słonecznych do wnętrza sali widowiskowo-konferencyjnej z oklejeniem folią w kolorze białym; oklejenie stosować od wewnętrznej strony okna/drzwi.

Stolarka wewnętrzna – istniejąca zróżnicowanej konstrukcji, wtórna, w całości do demontażu. Projektuje się całkowitą wymianę wewnętrznej stolarki drzwiowej. Proponowana stolarka zachowuje w większości formę drzwi historycznych; drzwi do pomieszczeń technicznych i gospodarczych dostępne wyłącznie dla pracowników technicznych - proste bez podziałów.

Projektuje się drzwi w typach:

- typ 1 - futrynowe, płytowe- gładkie; jedno lub dwu-skrzydłowe; drzwi: Dw1, Dw2, Dw8; Dw10, Dw11, Dw13, Dw23, Dw24;
- typ 2 - futrynowe, płycinowe; jednoskrzydłowe; drzwi: Dw3, Dw4, Dw6, Dw7, Dw19, Dw22, Dw26;
- typ 3 - futrynowe, płycinowe, zamknięte od góry odcinkowo; jednoskrzydłowe; drzwi: Dw5, Dw9, Dw12;
- typ 4 - futrynowe, płycinowe; dwuskrzydłowe; drzwi: Dw18, Dw20, Dw21;
- typ 5 - futrynowe, przeszklone w całości lub z płyciną dolną, jednoskrzydłowe; drzwi: Dw16, Dw25;
- typ 6 - futrynowe, przeszklone z płyciną dolną, dwu-skrzydłowe; drzwi: Dw14, Dw15, Dw17.

Wytyczne wykonawcze:

- Dw1 - do węzła co. jednoskrzydłowe, stalowe lub oblachowane z obu stron, z progiem;
- Dw23 na strych - na ramie stalowej;
- pozostałe drzwi wykonać i zamontować nowe, drewniane wg. rysunków schematów, przed wykonaniem stolarki sprawdzić ponownie wymiary poszczególnych otworów drzwiowych; korekty wymiarów poszczególnych skrzydeł drzwiowych dokonywać w przestrzeni płycin i/lub przeszkleń;
- Drzwi typu 3 - przy poszerzaniu/ odtwarzaniu otworów drzwiowych bezwzględnie używać piły diamentowej;
- Drzwi Dw8, Dw10, Dw11, Dw13 na kondygnacji piętra oraz Dw23 montować na równo z licem ściany na niewidocznych zawiasach;
- stolarkę szklić szybą bezbarwną z wyjątkiem drzwi Dw15, Dw16 do sali fitness; ww. skrzydłach stosować szkło nieprzejryste;
- progi do maksymalnej wysokości 2cm - wg. oznaczeń na rzutach;
- stolarkę malować lakierem do drewna obustronnie na kolor biały analogiczny do istniejącego;
- stolarka ppoż. wg. oznaczeń na rzutach;
- w przypadku gdy otwarcie drzwi na drogę ewakuacyjną powoduje zawężenie drogi poniżej wymaganych wartości drzwi wyposażyć w samozamykacze; w samozamykacze należy wyposażyć również wszystkie drzwi posiadające wymaganą klasę odporności ogniowej lub dymoszczelności;
- nawiew powietrza poprzez kratki przepływowe lub podcięcie skrzydła drzwiowego; minimalna powierzchnia czynna przepływu równą 220 cm², zlokalizowana w dolnej części drzwi; szczegółowe umiejscowienie drzwi z wymaganym przepływem powietrza wg. oznaczeń na rzutach projektu technicznego, tom 6 - instalacje wentylacji z klimatyzacją.

Uwaga: oznaczenia stolarki na rzutach schematyczne, konstrukcja i forma drzwi wg. opisów i rys. detali. Po demontażu stolarki i tynków dokonać ponownego pomiaru otworu. W razie potrzeby przed zamówieniem stolarki dokonać korekty jej wymiarów w stosunku do poszczególnych

otworów drzwiowych. Wszystkie wymiary sugerowane. Ostateczne wymiary stolarki należy ustalić uwzględniając uwagi wybranego producenta stolarki.

4.4.11. Podłogi i posadzki

Projektuje się rozbiórkę i wykonanie nowej podłogi na gruncie w całym obiekcie, pozostawienie istniejących stropów, warstw konstrukcyjnych i izolacyjnych posadzek na stropach parteru, półpięter i pietra. Ze względu na skomplikowany układ poziomów użytkowych oraz miejscami niewystarczającą pod względem technicznym wysokość pomieszczeń, projektuje się wymianę jedynie warstwy wykończeniowej ww. podłóg. Ze względu na nośność stropów stosuje się podłogi z takich samych lub zbliżonych materiałów wykończeniowych. Dodatkowo przewiduje się wykonanie podłogi wraz z ociepleniem w przestrzeni strychu.

Podłoga na gruncie – wykonać nową podłogę na gruncie w całym istniejącym obiekcie oraz projektowanym podpiwniczeniu tarasu. Wykonane w latach 70-tych odkrywki fundamentów wykazały posadowienie obiektu na głębokości ok -3,70. Ze względu na niewielką różnicę w istniejącym – zachowywanym - poziomie posadzek a poziomem posadowienia fundamentów projektuje się podłogę w następujących warstwach:

- warstwa wykończeniowa – płyty kamienne 2 cm, lub terakota/gres na elastycznej zaprawie klejowej – 1 cm;
- wylewka cementowa na siatce 4 cm;
- warstwa rozdzielająca – folia PE;
- izolacja termiczna z płyt styropianowych twardych 14 cm, układane mijankowo w dwóch warstwach;
- bitumiczna membrana izolacyjna;
- preparat gruntujący;
- płyta betonowa 15 cm;
- beton podkładowy 5 cm'
- zagęszczony piasek – warstwa dostosowana do warunków zastanych.

Dodatkowo:

- w razie stwierdzenia trudnych warunków hydrogeologicznych do betonu należy dodać domieszki uszczelniające;
- warstwy wykończeniowe spoinować zaprawą elastyczną; styk posadzki z cokolikami/ścianą uszczelnić silikonem;
- podłogi układać zgodnie ze wzorem zawartym na rysunkach układu posadzek; projektowane materiały wg wytycznych w pkt. „podłogi parteru, półpięter i pietra”.
- w pomieszczeniach mokrych pod warstwą wykończeniową ułożyć przeponę z 2 warstw elastycznej powłoki izolacyjnej, w narożach uszczelnić taśmą wodoszczelną; wylewkę cementową (np.: pom. węzła) układać ze spadkiem;
- po wykonaniu płyty betonowej jej styk ze ścianą „wyokrąglić za pomocą zaprawy;
- warstwy posadzkowe układać z dylatacją od ściany np. pasem styropianu 1 cm;
- przed ułożeniem podłogi wykonać wewnętrzną hydroizolację ściany fundamentowej;
- poziom wykończenia podłogi projektuje się jednakowy dla całej kondygnacji; ewentualną korektę wysokości wykonać w warstwach styropianu;

- przed przystąpieniem do robót zweryfikować poziom posadowienia fundamentu; w wypadku stwierdzenia głębszego posadowienia wykonać zwiększenie warstw podłogowych: styropian 20-25 cm, wylewka cementowa 7 cm, podkład betonowy 10 cm.

- przed wykonywaniem podłogi na gruncie w pomieszczeniach piwnicy, dokonać wyboru modelu podnośnika; wykonać wzmocnienie płyty konstrukcyjnej podłogi wg wytycznych producenta; w razie potrzeby dokonać korekty wymiaru otworu i/lub posadowienia szybu; w wypadku niejasności powiadomić projektantów.

Pomieszczenie węzła - posadzka w pomieszczeniu węzła powinna być gładka, niepalna, wytrzymała na uderzenia mechaniczne i nagłe zmiany temperatury; posadzkę wykonać z płytek gresowych 30x30 ze spadkiem min. 1% w kierunku kratki ściekowej; pomieszczeniu wykonać studzienkę schładzającą; studzienkę przykryć płytą nastudzienną żelbetową z włazem żeliwnym typu lekkiego; odprowadzenie ścieków – wg projektu instalacji kanalizacji sanitarnej, tom 5 projektu technicznego.

Podłogi parteru, półpięter i piętra - Istniejące stropy Kleina w dobrym stanie technicznym. Projektuje się demontaż zewnętrznych warstw podłogowych wraz z nawarstwieniami (posadzki pietra: prawdopodobnie ułożone dwa rodzaje wykończeń, jedno na a drugim) wykonanie niezbędnych napraw istniejącej szlichty cementowej oraz ułożenie warstwy wykończeniowej podłogi. Podłogi układać zgodnie ze wzorem zawartym na rysunkach układu posadzek. Jeśli w pomieszczeniach sąsiadujących występują inne materiały lub wzory ułożenia światła otworów drzwiowych wypełnić za pomocą jednej płyty ceramicznej, kamiennej lub deski drewnianej – montowanych w poziomie posadzki zamiast progów.

Projektuje się następujące rodzaje wykończeń :

- gres – płytka 30x30 cm, gres szklwiony, w kolorze szary-mat, układany z fugą w kolorze o ton ciemniejszym od płytki;
 - w pomieszczeniach bez wykończenia glazurą stosować cokoliki wysokości 7cm mocowane na równo z tynkiem

przykładowy wygląd płytki:



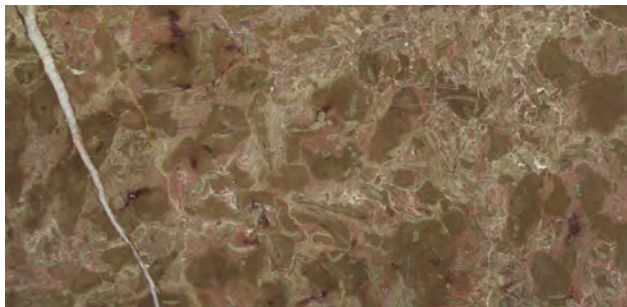
- terakota - płytka 30x30 cm, 40x40 cm, powierzchnia antypoślizgowa, błyszcząca, w kolorze złamanej biali i jasnobieżowym; rysunek płytek winien delikatnie imitować wzory białego marmuru i polerowanego piaskowca;
 - biel stosować w pom.: 01/11a-e, 01/14; -0,5/1, -0,5/2, 1/4, 1/8, 1/9, +0,5/2, 2/2a-b;
 - jasny beż stosować w pom.: 01/9, 01/10, 01/12; K2 parter, +0,5/1, 2/1;
 - w pomieszczeniach bez wykończenia glazurą stosować cokoliki wysokości 7cm mocowane na równo z tynkiem

przykładowy wygląd płytki:



- płyty kamienne - 30x30 cm, 40x40 cm, z wapieni polerowanych, gr 2 cm; płytki układać w szachownicę lub karo wg oznaczeń na rzutach; projektuje się płatki w kolorach brązu, broda, ciemnej szarości, oraz beżowe, jasnobieżowe i w odcieniach różu; stosować kontrastowe zestawienia; przyjąć zasadę, iż pomieszczenia znajdujące się obok siebie różnią się przynajmniej jednym kolorem płytek.

przykładowy wygląd płytki kolorach brązu, broda, ciemnej szarości:



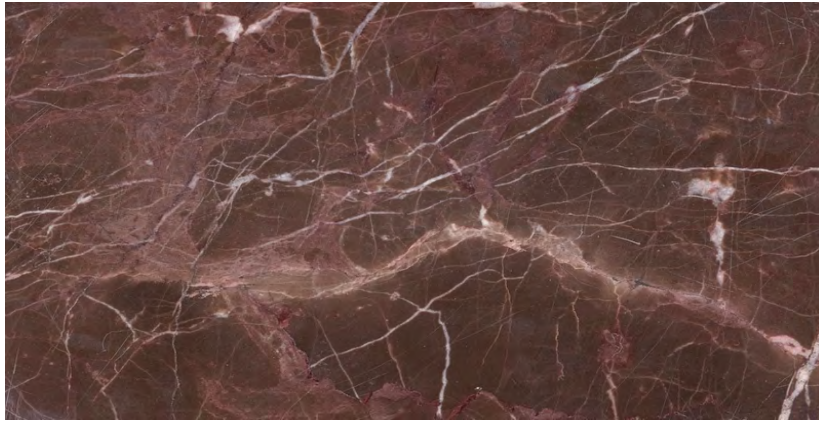
Bolechowice



Czerwona Góra



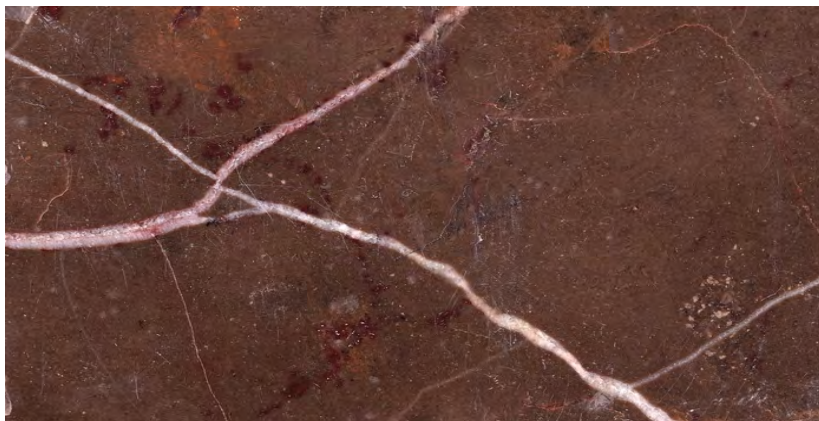
Ołowianka



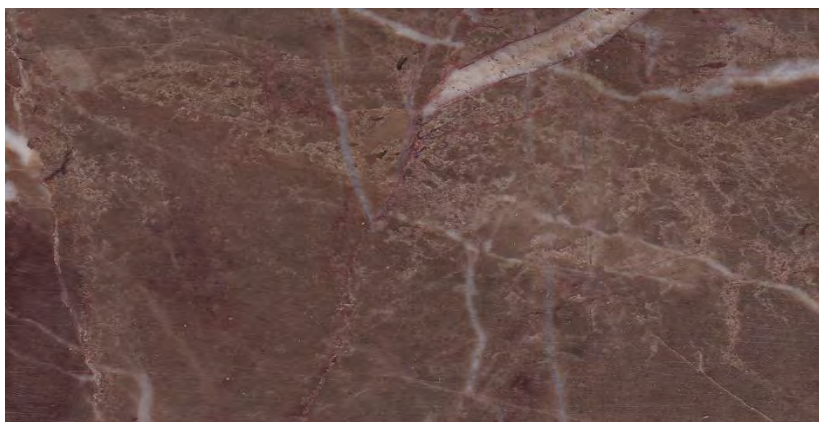
Zagórze



Słupiec

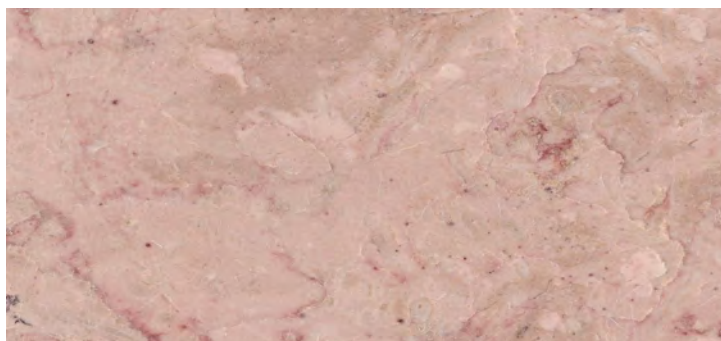


Sosnówka w Kielcach

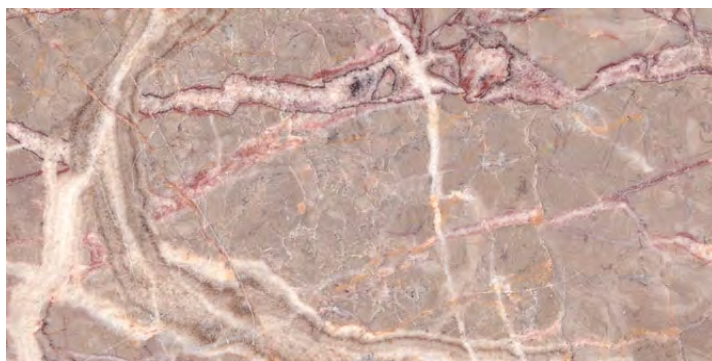


Jaworznia

przykładowy wygląd płytki kolorach beżowe, jasnobieżowe i w odcieniach różu:



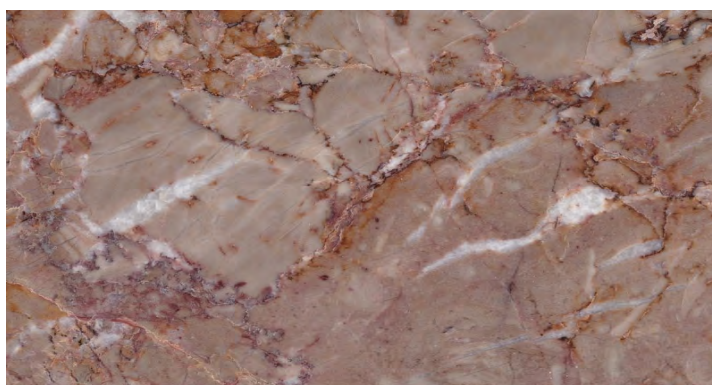
Barwinek



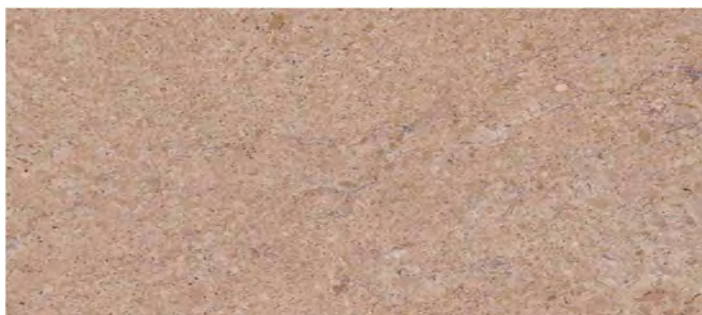
Różanka Zelejowska



Suków-Babie



Jaźwica



Marmur Jurajski



Łabędziów



Tarnoskała



Morawica

- płytki montować na klej do kamieni naturalnych;
 - istniejące demontowane płytki kamienne w dobrym stanie technicznym, można wykorzystać do ponownego ułożenia w piwnicach np. w pom 01/8-01/10
 - przy podłogach wykonać cokoliki z kamienia użytego na posadzce; cokolik 10 cm gr 1cm montowany na równo z tynkiem.
- podłogi drewniane – deska drewniana podłogowa z litego drewna, dębowa gr. 2,2 cm, z fazowanymi krawędziami;
 - układana prosto z wyminięciem lub we wzór jodełki francuskiej i angielskiej (klasycznej) – wg rys. schematu; deska układana na prosto o wymiarach: 12x120 cm, jodełka francuska: 14 x 85 cm, jodełka angielska 12x60 cm;
 - podłogę sali kinowej układać z bordiurami (obramowaniem z desek) wzdłuż ścian i na przełamaniach pochylni; bordiurę przy ścianach wykonać z desek średniej szerokości 20 cm, na przełamaniach pochylni 15 cm; szerokości bordiury przy ścianach zróżnicowane 9-32 cm ze względu na występujący detal architektoniczny – wykonać wg rys. detalu.

- przestrzenie między słupami w pom. 1/7 i 1/10 wykończyć deskami prostymi układanymi w dwóch rzędach; szerokość deski doładować do szerokości słupów – ok 23 cm;
- przejście między pom. 2/3 i 2/10 wykończyć deskami prostymi układanymi w trzech rzędach; szerokość deski 15 cm;
- przy ścianach montować listwy przypodłogowe drewniane 1,5x7cm, z wyoblonym kantem;
- wszystkie elementy drewniane podłóg zagruntować lakierem w wykończeniu na połysk, przeszlifować, a następnie wykończyć min. 2 warstwami lakieru na połysk lub półmat; używać lakierów przeznaczonych do powierzchni intensywnie eksploatowanych np.: przeznaczonych do lakierowania sal fitness lub sportowych.

W razie stwierdzenia, po wykonanym demontażu wierzchniej warstwy wykończeniowej, znacznych uszkodzeń warstw podłogowych wykonać demontaż wszystkich warstw, aż do poziomu płyty ceglanej; następnie uzupełnić przestrzeń między belkami nowym materiałem o podobnych lub lepszych właściwościach izolacyjnych i zbliżonym ciężarze; np.: wełną mineralną, płytami styropianowymi, materiałem z włókien celulozowych, keramzytem; dobór materiałów przeprowadzić biorąc pod uwagę parametry wytrzymałościowe stropu, jego nośność i konstrukcję ścian; na belkach wykonać podkład podłogowy w postaci wylewki betonowej lub z płyt suchego jastrychu, oraz warstwę wykończeniową podłogi wg niniejszego projektu. Zachować łączną grubość warstw remontowanego stropu bez zmian. Ostateczny poziom posadzki dostosować do stanu zastanego lub projektowanego – wg poszczególnych rozwiązań przyjętych w projekcie.

Przed przystąpieniem do układania podłóg wszystkie widoczne belki stalowe zabezpieczyć w sposób wskazany w pkt.: 4.4.5; na belkach układać podkładki wykonane z gumy albo filcu.

Podłoga/wykończenie płyty tarasu – na wykonanym stropie żelbetowym wykonać warstwy tarasu z odwodnieniem na wierzchniej warstwie wykończeniowej.

Projektuje się wykończenie tarasu w następujących warstwach:

- warstwa wykończeniowa – płyty kamienne granitowe 3 cm, na 2 warstwach mineralnej zaprawy wodoszczelnej;
- hydroizolacja podpłytkowa;
- dociskowa wylewka betonowa kształtowana ze spadkiem 2%;
- warstwa rozdzielająca;
- izolacja termiczna z polistyrenu ekstrudowanego 24 cm;
- membrana hydroizolacyjna;
- płyta stropowa 18 cm;
- tynk wewnętrzny 2cm;

Dodatkowo:

- w celu zapobiegania powstawaniu sił poziomych powodujących degradację warstw izolacyjnych należy wykonać dylatacje; warstwy nawierzchniowe i dociskowe 1,5-2 m, warstwy podkładowe 2-2,5 m.
- w narożnikach przy ścianie wykonać odbój z polistyrenu, izolację wykonać z zakładem na ścianę budynku wysokości min 15 cm;

- taras wykończyć płytami 40x40, gr 3 cm, z granitu płomieniowanego o właściwościach antypoślizgowych, w kolorze szaro- żółta/ szaro-ugrowa z dopuszczeniem jasnoszarej z odcieniem beżowym / miodowym / jasnobrązowym / kremowym / złotym; barwa kamienia analogiczna do użytej na schodach zewnętrznych; elementy granitowe po uprzednim oczyszczeniu zaimpregnować, używać wyłącznie preparatów na bazie wody;
- ściany wykończyć cokołem granitowym wysokości 10 cm; cokoliki tarasu montować „na wydrę”, ewentualnie na równo z tynkiem zewnętrznym;
- przy brzegach płyty tarasowej mocować podpłytkowy profil brzegowy, odprowadzenia wody swobodne bez użycia rynien i rur spustowych;
- wokół słupków balustrady stosować kołnierze uszczelniające;
- zwrócić szczególną uwagę na wykonanie izolacji przejścia rury spustowej przez płytę tarasu;

Pochylnia sali konferencyjnej – istniejąca konstrukcja ze słupów ceglanych 25x25 cm w rozstawie wzdłuż sali co ok 65 cm, w poprzek 105 cm; na słupach drewniane legary poprzeczne 11,5x11,5 cm. Projektuje się nową podłogę na istniejących słupach i legarach z:

- warstwa konstrukcyjna: 2x płyta OSB-3 1,25x250 cm gr. 2,2 cm, układana mijankowo, prostopadle do legarów; stosować płytę OSB z prostą krawędzią, układaną z dylatacją 3 mm na klej 1 mm;
- warstwa wykończeniowa: deska drewniana podłogowa z litego drewna 2,2 cm (dąb), lakierowana, układana prosto lub we wzór jodełki francuskiej – wg rys. schematu;
- miejscami przykryta welurową wykładziną dywanową w kolorze czarnym; stosować wykładziny z przeznaczeniem do stosowania w obiektach kinowych i koncertowych.

Podłoga sceny sali widowiskowej – istniejąca z desek drewnianych na konstrukcji drewnianej niedostępnej do pomiaru; podłoga w dobrym stanie technicznym;

- zeszlifować istniejące warstwy zabezpieczające; oczyścić i odpylić podłogę;
- malować bejcą do drewna na kolor czarny, następnie polakierować;
- analogiczne czynności wykonać na ściennie osłonowej z przodu sceny;

Podłoga strychu – wykonać ocieplenie i podłogę na legarach na poddaszu budynku oranżerii, oraz w przestrzeni dachowej piętra i na poddaszu domku ogrodnika;

- strop nad domkiem ogrodnika wypełniony na pełną wysokość dwuteowników z widocznymi górnymi stopkami belek stalowych; w przestrzeni dachowej piętra wykończony wylewką cementową; na istniejących stropach wykonać warstwę izolacji termicznej z wełny mineralnej gr. 20 cm oraz podłogę na legarach z płyty OSB gr. 1,8 cm; legary drewniane 5x20 co 60 cm; wykonać konstrukcje pod centrale wentylacyjną – szczegóły i układ legarów wg części konstrukcyjnej, tom 2 projektu technicznego.
- strop nad oranżerią z płytą ceramiczną bez dodatkowych wypełnień; wolną przestrzeń pomiędzy płytą ceramiczną a górą belki stalowej wypełnić miękką wełną mineralną; na tak wypełnionym stropie wykonać warstwę izolacji termicznej z wełny mineralnej gr. 20 cm oraz podłogę na legarach z płyty OSB gr. 1,8 cm; legary drewniane 5x20 co 60 cm; wykonać konstrukcje pod centrale wentylacyjną – szczegóły i układ legarów wg części konstrukcyjnej, tom 2 projektu technicznego.

4.4.12. Schody, komunikacja pionowa

Schody zewnętrzne: po demontażu schodów zewnętrznych, wykonać nowe schody konstrukcji żelbetowej wylewane na placu budowy z wykończenie z płyt lub bloków z kamienia naturalnego. Szczegóły konstrukcyjne projektowanych schodów wg tonu 2 projektu technicznego.

Schody do piwnicy S1, S2 - schody jednobiegowe z dolnym spocznikiem; bieg i spocznik zabezpieczone ścianami oporowymi ze zbrojonego betonu; ściany zakończone prefabrykowaną czapką betonową i balustradą. Stopnie i podstopnice z płomieniowanych płyt granitowych; wykończenie betonowego spocznika z płyt granitowych; w płycie spocznika wykonać odprowadzenie wód opadowych.

- bieg schodów gr 12 cm wykonać na warstwie hydroizolacji i przepuszczalnej warstwie z ubitego piasku;

- ściana oporowa konstrukcji żelbetowej z dylatacją szerokości 1-2cm na całej wysokości ściany; przerwę dylatacyjną wypełnić materiałem sprężystym; bezpośrednio na ścianie wykonać izolację przeciwwilgociową poprzez dwukrotne nałożenie roztworu asfaltowego; ścianę obsypać warstwą filtrującą z gruntu przepuszczalnego umożliwiającą swobodny spływ wody w głąb gruntu; nad poziomem gruntu malować dwukrotnie farbą sylikonową do betonu na kolor biały.

- czapa prefabrykowana betonowa, z betonu konstrukcyjnego klasy C20/C25; barwiona w masie na kolor biały, malowana dwukrotnie sylikonową farbą do betonu na kolor biały; bezwzględnie stosować czapy z kapinosem;

- balustrada z kutego żelaza; malować pierwszą warstwą podkładową farbą antykorozyjną, druga warstwa farbą dekoracyjną, lub raz farbą dekoracyjną o właściwościach antykorozyjnych; sugerowane użycie farb poliuretanowych w macie lub półmacie, kolor czarny;

- stopnie i stopnice i płyty podestu z granitu płomieniowanego o właściwościach antypoślizgowych, w kolorze szaro- żółta/ szaro-ugrowa z dopuszczeniem jasnoszarej z odcieniem beżowym / miodowym / jasnobrązowym / kremowym / złotym; barwa kamienia analogiczna do użytej przy utwardzeniu przed bryłą oranżerii;

- stopnica gr 3 cm, podstopnica 2 cm, płyty spocznika gr 3 30x30 cm;

- wykończenie spocznika z płyt granitowych w kolorze analogicznym do stopni i stopnic;

- wszystkie elementy granitowe mocować do podłoża na klej przeznaczony do kamieni naturalnych, granitowych; stopnice układać ze spadkiem min. 0,5-1% w celu odprowadzenia wody opadowej;

- pomiędzy pierwszym podstopniem a dolną posadzką należy wykonać dylatację około 0,5 cm; dylatację całkowicie wypełnić klejem do kamienia; stopnie układać zaczynając od dolnego stopnia, a kończąc na najwyższym;

- w płycie spocznika wykonać wpust odwadniający; montować pod wycieraczką zewnętrzną z wykończeniem ocynkowaną kratownicą stalową; wody opadowe odprowadzić do projektowanej kanalizacji deszczowej;

- wszystkie elementy granitowe po uprzednim oczyszczeniu zaimpregnować; używać wyłącznie preparatów na bazie wody;

Schody tarasowe S3 - schody dwustronne jednobiegowe, połączone u góry spocznikiem; przylegają z strony wsch. do ściany tarasu, do str. zach. do ściany osłonowej z bloczków betonowych; ściana osłonowa zakończona prefabrykowaną czapką betonową i balustradą. Stopnie i podstopnice z płomieniowanych płyt granitowych; wykończenie betonowego spocznika z płyt granitowych;

- biegi schodów i płyta spocznika gr 12 cm;
 - ściana oporowa konstrukcji murowanej z bloczków betonowych na fundamencie żelbetowym; bezpośrednio na ścianie wykonać izolację przeciwwilgociową poprzez dwukrotne nałożenie roztworu asfaltowego; wykonać izolację poziomą ściany na wysokości min 15 cm nad gruntem; ścianę obsypać warstwą filtrującą z gruntu przepuszczalnego umożliwiającą swobodny spływ wody w głąb gruntu. Na ścianie od strony zach. zamontować płyty styropianowe gr 3 i 5 cm – wg rys. detalu; ścianę powyżej gruntu i powierzchni stopni wykończyć tynkiem cienkowarstwowym sylikonowym i malować farbą elewacyjną sylikonową na kolor biały; dylatacje schodów i ścian wypełnić materiałem sprężystym ze styropianu; spadki na cokole zabezpieczyć od góry emulsją do iniekcji poziomych;
 - czapa prefabrykowana betonowa, z betonu konstrukcyjnego klasy C20/C25; barwiona w masie na kolor biały, malowana dwukrotnie sylikonową farbą do betonu na kolor biały; bezwzględnie stosować czapy z kapinosem;
 - balustrada z kutego żelaza, malować pierwszą warstwą podkładową farbą antykorozyjną, druga warstwa farbą dekoracyjną, lub raz farbą dekoracyjną o właściwościach antykorozyjnych; sugerowane użycie farb poliuretanowych w macie lub półmacie, kolor czarny;
 - stopnie i stopnice i płyty podestu z granitu płomieniowanego o właściwościach antypoślizgowych, w kolorze szaro-żółtym / szaro-ugrowym z dopuszczeniem jasnoszarego z odcieniem beżowym / miodowym / jasnobrązowym / kremowym / złotym; barwa kamienia analogiczna do użytej przy utwardzeniu przed bryłą oranżerii i pozostałych schodach z granitu;
 - stopnica gr 3 cm, podstopnica 2 cm, płyty spocznika gr 3 cm, 40x40 cm;
 - wykończenie spocznika z płyt granitowych w kolorze analogicznym do stopni i stopnic;
 - wszystkie elementy granitowe mocować do podłoża na klej przeznaczony do kamieni naturalnych, granitowych; stopnice i wykończenie tarasu układać ze spadkiem min. 0,5-1% w celu odprowadzenia wody opadowej;
 - stopnie układać zaczynając od dolnego stopnia, a kończąc na najwyższym;
 - wszystkie elementy granitowe po uprzednim oczyszczeniu zaimpregnować; używać wyłącznie preparatów na bazie wody;
- Schody oranżerii S4, S4', S5** - schody jednobiegowe konstrukcji żelbetowej; stopnie z bloków z piaskowca, bez balustrad; bieg schodów S4 i S4' trójstronny z okrągłym wykończeniem stopni; bieg schodów S5 wyoblony, z pochylnią dla osób niepełnosprawnych.
- biegi schodów gr 12 cm wykonać na warstwie hydroizolacji i przepuszczalnej warstwie z ubitego piasku;
 - pochylnia dla osób niepełnosprawnych żelbetowa, boki pochylni powyżej terenu z bloków piaskowca;
 - stopnie, płyty podestu i pochylni z piaskowca; piaskowiec twardy, niepolerowany, barwa kamienia szaro-żółta, kremowo- żółta z dopuszczeniem biało-beżowej;
 - stopnie S4 38x17,5 cm, stopnie S5 48x15 cm;
 - płyty spoczników gr 4 cm - S5 płyty 40x40cm, wykończenie pochylni płyty 40x120cm; S4 spocznik wykończony pojedynczą płytą 82x124 cm; glify ściany do progu wykończyć za pomocą płyt kamiennych pod wymiar glifu;

- wszystkie elementy kamienne mocować do podłoża na klej przeznaczony do kamieni naturalnych, piaskowca; stopnice układać ze spadkiem min. 0,5-1% w celu odprowadzenia wody opadowej;
- wszystkie elementy z kamienia zabezpieczyć bezbarwnymi środkami wzmacniającymi strukturę kamienia na bazie silikonu, chroniącymi powierzchnię przed wilgocią, grzybami i zabrudzeniami; Przed impregnacją powierzchnię dokładnie wyczyścić z kurzu i brudu, użyć myjki ciśnieniowej, najlepiej z podgrzewaniem wody a następnie należy całkowicie osuszyć kamień; preparat nakładać dwukrotnie za pomocą pędzla.

Schody terenowe - schody jednobiegowe konstrukcji żelbetowej; bieg zabezpieczony obustronnie ścianami oporowymi ze zbrojonego betonu; stopnie z bloków z piaskowca, bez balustrad.

- bieg schodów gr 12 cm wykonać na warstwie hydroizolacji i przepuszczalnej warstwie z ubitego piasku;
- ściana oporowa konstrukcji żelbetowej; bezpośrednio na ścianie wykonać izolację przeciwwilgociową poprzez dwukrotne nałożenie roztworu asfaltowego; ścianę obsypać warstwą filtrującą z gruntu przepuszczalnego umożliwiającą swobodny spływ wody; nad poziomem gruntu malować dwukrotnie farbą silikonową do betonu na kolor biały;
- spadki górnej powierzchni ścian oporowych 2-5%; zabezpieczyć od góry emulsją do iniekcji poziomych;
- stopnie, płyty podestu i pochylni z piaskowca; piaskowiec twardy, niepolerowany, barwa kamienia szaro-żółta, kremowo- żółta z dopuszczeniem biało-beżowej;
- stopnie 38x15 cm i 48x15 cm, płyty spoczników gr 4 cm, 44x62 cm;
- wszystkie elementy kamienne mocować do podłoża na klej przeznaczony do kamieni naturalnych, piaskowca; stopnice układać ze spadkiem min. 0,5-1% w celu odprowadzenia wody opadowej;
- wszystkie elementy z kamienia zabezpieczyć bezbarwnymi środkami wzmacniającymi strukturę kamienia na bazie silikonu, chroniącymi powierzchnię przed wilgocią, grzybami i zabrudzeniami; Przed impregnacją powierzchnię dokładnie wyczyścić z kurzu i brudu, użyć myjki ciśnieniowej, najlepiej z podgrzewaniem wody, osuszyć kamień; preparat nakładać dwukrotnie za pomocą pędzla.

Schody wewnętrzne projektowane:

Po demontażu istniejących schodów sali widowiskowej, projektuje się dwa biegi schodów stanowiących komunikację między holem a pochylnią sali widowiskowo-konferencyjnej, oraz dwa biegi schodów na scenę zlokalizowane po jej obu bokach. Wszystkie schody jednobiegowe, bez balustrad.

- konstrukcja biegów drewniana, z drewna klasy C24, na podwalinach mocowanych do istniejącego stropu za pomocą kotew stalowych;
- stopnie, podstopnice i boki schodów wykonać z drewna dębowego;
- stopnie i podstopnice gr 5cm, boki gr 2cm;
- schody na scenę w całości malować bejcą na kolor czarny;
- wszystkie elementy użytkowe schodów zagruntować lakierem w wykończeniu na połysk, przeszlifować, a następnie wykończyć min. 2 warstwami lakieru na połysk lub półmat; używać lakierów przeznaczonych do powierzchni intensywnie eksploatowanych np.: przeznaczonych do lakierowania sal fitness lub sportowych.

Szczegóły konstrukcyjne wykonania schodów wg tony 2 projektu technicznego.

Schody wewnętrzne istniejące:

Klatka schodowa K1 – istniejące biegi żelbetowe z wykończeniem płytami z lastryka gr 6 cm; wysokość i szerokość stopni w obrębie poszczególnych biegów zróżnicowana; wykonać korektę stopni (szerokość/wysokość)

- stopnie obniżać za pomocą skucia dłutem udarowym;
 - stopnie podwyższyć - w zależności od wymaganego podwyższenia dobrać odpowiednią technologię; 0,5-3 cm – używać samorozlewnych wylewek posadzkowych, 2-8 cm - szybko twardniejących jastrychów; niewielkie korekty wysokości stopni można wykonać systemami do naprawy betonów; przed przystąpieniem do prac brzeg stopni zaszalować;
 - schody wykończyć - stopnica płyta kamienna gr 4 cm, podstopnica i płytki podestu 2 cm; stopnice i podstopnice wykonać z jednego kawałka kamienia; mocować do podłoża na klej przeznaczony do kamieni naturalnych; nasek schodów 3 cm, nawis boczny stopnicy 3 cm; stopnie i wykończenie spoczników wykonać z marmurów wapiennych analogicznie do wykończenia podłóg kamiennych; stopnice i podstopnice w kolorze nawiązującym do kamieni z Jaworzna lub Zagórza, podesty Sosnowka w Kielcach i Marmur Jurajski lub Tarnoskała. *patrz str.35-38*
 - Uwaga: parametry poszczególnych stopnic i podstopnic określić na placu budowy po wykonaniu prac rozbiórkowych i remontowych; szerokości poszczególnych biegów zróżnicowane; zaleca się utrzymanie szerokości biegu w świetle (poręcz – ściana) 104 cm - analogicznie jak istniejąca.
 - wszystkie elementy kamienia po uprzednim oczyszczeniu zaimpregnować;
 - istniejąca balustrada z kutego żelaza; do zachowania i konserwacji; przed remontem schodów balustradę zdemontować rozcinając ją w miarę możliwości w miejscach pierwotnych łącznych. Po wykończeniu biegów schodów powtórnie zamontować. Balustradę oczyścić z nawarstwionych powłok malarskich i/lub rdzy (zaleca się czyszczenie metoda piaskowania); przed malowaniem odtłuścić i odpylić podłoże; malować pierwszą warstwą podkładową farbą antykorozyjną, druga warstwa farbą dekoracyjną, lub raz farbą dekoracyjną o właściwościach antykorozyjnych; sugerowane użycie farb poliuretanowych w macie lub półmacie, kolor czarny;
 - ze względu na ograniczoną szerokość przejścia ewakuacyjnego rezygnuje się z montażu balustrady przy najwyższych/ostatnich biegach schodów; schody zabezpieczone ścianą działową;
- Klatka schodowa K2** – istniejące biegi betonowe bez wykończeń i balustrad; wysokość i szerokość stopni w obrębie poszczególnych biegów zróżnicowana; dokonać korekty wysokości dwóch dolnych stopni. Klatka schodowa przeznaczona do użytku tylko dla obsługi technicznej, ze względu na ograniczoną ilość miejsca, bardzo niską częstotliwość używania oraz czynniki ekonomiczne zrezygnowano z jej gruntownej przebudowy;
- stopnie obniżać za pomocą skucia dłutem udarowym; korektę powierzchni stopni wykonać systemami do naprawy betonów;
 - usunąć istniejące wyprawy malarskie na całej powierzchni schodów; ewentualne rysy i spękania naprawić systemami do naprawy betonów;
 - gotowe schody oczyścić, ewentualne tłuste zabrudzenia usunąć za pomocą rozpuszczalników; całą powierzchnię schodów oraz spocznik górny przed pomieszczeniem operatorni malować warstwą podkładową i wykończeniową farbami do betonów w kolorze jasno szarym lub jasnobeżowym; stosować farby o zwiększonej odporności na ścieranie.

Platforma pionowa:

Projektuje się budynek dostępny dla osób niepełnosprawnych na wszystkich kondygnacjach użytkowych. Komunikacja pionowa zapewniona będzie za pomocą podnośnika o napędzie śrubowym w szybie wolnostojącym.

- szyb wypełniony - od strony widocznej panelami szklanymi ze szkła bezpiecznego, hartowanego i laminowanego; przy ścianach panele z blachy stalowej z materiałem wyłumiającym, malowane na kolor biały;
- konstrukcja szybu z anodowanych aluminiowych profili narożnych 110 x 146 w kolorze białym lub białego aluminium (RAL9006)

Uwaga: ze względu na brak możliwości określenia dokładnego rozstawu belek stropowych na wszystkich kondygnacjach – wymiary podnośnika podano jako orientacyjne. Rozstawy belek przyjęto na podstawie miejscami widocznych fragmentów konstrukcji stropów oraz zachowanych projektów archiwalnych. Przed zamówieniem podnośnika wykonać odkrywki na wszystkich przebijanych stropach w celu określenia rozstawu belek i optymalnej w stosunku do niego wielkości szybu. W razie potrzeby wzmocnić stropy wg wytycznych w części konstrukcyjnej – tom 2 projektu technicznego.

Przed przystąpieniem do robót zweryfikować specyfikację techniczną wybranego modelu z projektem. Przed wykonywaniem podłogi na gruncie w pomieszczeniach piwnicy, dokonać wyboru modelu podnośnika; wykonać wzmocnienie płyty konstrukcyjnej podłogi wg wytycznych producenta. W razie potrzeby dokonać korekty wymiaru otworu i/lub posadowienia szybu. W razie niejasności powiadomić projektantów.

Wejście na poddasze – z powodu braku technicznej możliwości wykonania schodów na poddasze, projektuje komunikację za pomocą stałej, mocowanej do ściany aluminiowej drabiny strychowej.

4.4.13. Kominy, wentylacja budynku

Wentylacja pomieszczeń budynku za pomocą systemów wentylacji mechanicznej.

Wyrzuty powietrza z pionów wentylacyjnych pomieszczeń sanitarnych zakończony kominkiem dachowym z blachy miedzianej.

Projektuje się pozostawienie jednego istniejącego komina z cegły pełnej, zlokalizowanego w zach. połaci budynku oranżerii. Istniejące kanały kominowe wykorzystuje się jako pion kanalizacji sanitarnej i przewód wentylacyjny. Komin niedostępny do dokładnej oceny technicznej. Po demontażu pokrycia dachowego, skuć odspajające się tynki komina i dokonać szczegółowej oceny technicznej. W razie potrzeby przemurować komin. Wykonać izolację termiczną komina w przestrzeni dachowej w postaci 10 cm wełny mineralnej skalnej – wg informacji w tomie 6 projektu technicznego. Powyżej pokrycia dachowego projektuje się ocieplenie komina metodą lekką mokrą z użyciem wełny mineralnej skalnej 5 i 2 cm. Komin wykończyć silikonowym tynkiem cienkowarstwowym, malować farbą silikonową w kolorze białym. Wykonać i zamontować czapę betonową z kapinosem min. 5cm; czapę malować 2-3 krotnie farbą do betonu na kolor biały. Przewody kominowe zakończyć: przewód wentylacyjny obustronną stalową kratką wentylacyjną w kolorze białym, o przekroju netto zbliżonym do przekroju kanału wywiewnego; pion kanalizacji wywiewka z blachy w kolorze miedzi (RAL 8003). Wykonać obróbki blacharskie podstawy komina z blachy miedzianej. Pionowe fragmenty blachy min. 15 cm, fragmenty na połaci dachowej wokół

komina min. 10 cm i min. 20 cm od strony kalenicy. Na tylnej ścianie komina wykonać odbój (kozubek) ułatwiający odprowadzenie wód opadowych.

Otwory wentylacyjne/domowe w ścianie pn. oranżerii pozostałe po demontażu kominów zabezpieczyć w przestrzeni strychu blachą stalową.

W pomieszczenie wężła wykonać otwór wentylacyjny przez ścianę budynku; otwór zabezpieczyć stalową kratką wentylacyjną w kolorze białym.

4.4.14. Wykończenie, pozostałe roboty budowlane

Ściany wewnętrzne:

- wykonać zamurowania i podmurowania poszczególnych otworów wg części graficznej opracowania; zwrócić uwagę na klasę ppoż. ścian i wykonywanych zamurowań.

Tynki wewnętrzne:

- po demontażu tynków w miarę potrzeby wykonać wymianę odsłoniętych, zniszczonych cegieł na nowe; pogłębić spoiny;
- odtworzyć skute tynki – ze względu na zasolenia i występujące zawilgocenie zaleca się użycie tynków renowacyjnych wielowarstwowych; przed odtworzeniem tynków oczyścić mur za pomocą sprężonego powietrza i przez szczotkowanie; osuszyć i odgrzybić;
- nowe tynki wykonać metodą tradycyjną jako tynki cementowo-wapienne gr. 2cm, kat. IV.

Roboty malarskie:

- wszystkie ściany istniejące i projektowane i sufity oczyścić, zagruntować i pomalować;
- przygotować powierzchnie starych tynków pod malowanie, przez ich zmycie i zaimpregnowanie środkiem gruntującym, oraz uzupełnienie drobnych ubytków; w wypadku tynków zainfekowanych pleśniami, usunąć powłoki malarskie, a odsłoniętą powierzchnię tynku zdezynfekować preparatem grzybobójczo-impregnującym;
- ściany i sufity, nowe i projektowane w całym obiekcie zagruntować i malować farbą krzemianową w kolorze białym;
- w pomieszczeniach mokrych (węzeł co. sanitariaty) przewidziano stosowanie rozwiązań systemowych składających się z wodoodpornej masy szpachlowej, zaprawy klejowej, gruntu, włókna szklanego oraz farby nawierzchniowej; projektuje się zastosowanie farby pleśnio- i grzybochronnej.

Wykończenie ścian WC:

- pomieszczenie wc wykończyć płytkami ceramicznymi ściennymi (1 klasa jakości, II klasy ścieralności, odporność na zabrudzenia 4) do wysokości 2m nad poziomem podłogi; pomieszczenia z kolebkami wykańczać do poziomu pachwiny; pom. kondygnacji -0,5 wykończyć do sufitu;
- stosować wykończenie z płytek podłużnych prostokątnych, układanych w poziomie; stosować glazurę w kolorze białym; przestrzenie za miską ustępową wykończyć płytką o analogicznej formie w kolorze ciemnobrązowym do wysokości ok 1,5m
- płytki układać zlicowane z tynkiem;
- wolne przestrzenie ścian powyżej glazury wykończyć za pomocą rozwiązań systemowych do pomieszczeń mokrych, malować na kolor biały.

Detal architektoniczny:

Istniejący detal architektoniczny w postaci gzymsu wieńczącego, dwóch rozet stropu, obramienia płyt i profili podstawy pilastrów w budynku oranżerii do bezwzględnego zachowania, ewentualnego uzupełnienia i konserwacji;

- usunąć nawarstwione powłoki malarskie i wtórne warstwy wykończeniowe;
- ewentualne rysy i pęknięcia pogłębić, oczyścić, zagruntować i uzupełnić szpachlą mineralną;
- fragmenty wymagające odtwarzania wykonać analogicznie do istniejących przy użyciu np.: zaprawy cem.-wap.;
- detal oczyścić, zagruntować pomalować farbami krzemianowymi w kolorze białym.

Projektuje się wykonanie nowej rozety wokół nowego otworu wentylacyjnego nad zapleczem sceny; nowoprojektowaną rozetę wykonać w formie i technice analogicznej do rozet istniejących, wykonać szablon na placu budowy na podstawie profili rozet istniejących.

Sufity:

W pomieszczeniach parteru 1/6-1-13 wykonać sufity podwieszane z płyt g-k na ruszcie stalowym; sufit montować 30 cm poniżej poziomu istniejącego stropu; stosować płytę g-k gr 1.25 cm z izolacją akustyczną gr. 6 cm; sufit pomalować na kolor biały.

W razie potrzeby wykonania nowych wypraw na istniejących sufitach i kolebkach wykonać je tynkami cementowo-wapiennymi.

Szachty, obudowy przewodów:

- wykonać obudowę szachtów na instalacje sanitarne z płyty g-k gr. 1,25 cm na ruszcie stalowym, szachty wyposażać w drzwiczki rewizyjne;
- przejścia przez stropy i ściany zabezpieczyć ppoż. odpowiednią masą uszczelniającą – wg wytycznych w dalszej części opracowania;
- obudowę szachtów w pomieszczeniach mokrych wykonać z płyt o podwyższonej odporność na wilgoć; wykończyć glazurą analogicznie do ściany;
- szacht instalacji elektrycznej wykonać z płyt g-k o odporności REI60 w systemie wybranego producenta; w szachtach elektrycznych montować drabinki na przewody; przewody izolować za pomocą wełny mineralnej 33 kg/m³;
- w pomieszczeniach piwnicy wykonać obudowę wentylacji mechanicznej i ogrzewania w pom. 01/4, 01/5, 01/7; obudowę wykonać z płyt g-k gr. 1,25 cm na ruszcie stalowym, powyżej kanałów wentylacyjnych zamontować podkład z płyty OSB i 2 cm izolacji ze styropianu; na izolacji montować grzejnik kanałowy; sposób montażu grzejnika wykonać wg zaleceń konkretnego producenta;
- wszystkie widoczne przewody wentylacyjne i kanalizacyjne biegnące przypodłogowo lub pod stropem obudować płytami g-k (pom. 01/7, 01/13, 1/2, 2/1 holu K1 na piętrze).

Obudowa nagłośnienia:

Projektuje się wykonanie pod istniejącą konstrukcją sceny obudowy na system nagłośnienia sali widowiskowej; wykonać rozbiórkę części obudowy sceny istniejącej z desek drewnianych; na istniejącym stropie wymurować ścianki boczne wysokości 70 cm z bloczków silikatowych gr. 8 cm; od góry obudowę przykryć deską gr 4 cm; przestrzeń między podłoga sceny a przykryciem obudowy wypełnić wełną mineralną miękką.

Studzienki okien piwnicznych:

- zamówić i zamontować prefabrykowane studzienki żelbetonowe;
- montować z dylatacją od ściany w postaci 2 warstw papy;
- na ścianach studzienek wykonać izolację przeciwwilgociową poprzez dwukrotne nałożenie roztworu asfaltowego;
- nad poziomem gruntu i od wewnątrz malować dwukrotnie farbą silikonową do betonu na kolor biały;
- dno studzienki min. 10 cm poniżej poziomu okna, kształtować ze spadkiem w kierunku kratki odpływu kanalizacji deszczowej; stosować odpływy punktowe; dno studzienki w pd.-wsch. narożniku kształtować w całości jako odpływ linowy;
- obsypać warstwą filtrującą z gruntu przepuszczalnego umożliwiającą swobodny spływ wody;
- koszt studzienki projektuje się jako zamknięty do góry ocynkowaną kratownicą stalową zabezpieczoną dodatkowo siatką;
- wysokość ścianek w zależności od umiejscowienia i poziomu gruntu; projektuje się wzniesienie ścianek studzienki od 15 do 30 cm powyżej poziomu terenu.

Barierki:

- projektuje się barierkę stalową zabezpieczającą okna przy pochylni i scenie sali widowiskowej
- wg rys detalu; barierki stalowe, malowane na kolor czarny; nachylenie dostosować co kąta pochylni; montować 10 cm nad podłogą; malować pierwszą warstwą podkładową farbą antykorozyjną, drugą warstwą farbą dekoracyjną, lub raz farbą dekoracyjną o właściwościach antykorozyjnych; sugerowane użycie farb poliuretanowych w macie lub półmacie kolor czarny;
- projektuje się balustradę tarasu i balustrady schodów zewnętrznych – wg rys detalu; balustrady z kutego żelaza; malować pierwszą warstwą podkładową farbą antykorozyjną, drugą warstwą farbą dekoracyjną, lub raz farbą dekoracyjną o właściwościach antykorozyjnych; sugerowane użycie farb poliuretanowych w macie lub półmacie kolor czarny;
- przy zejściu do piwnicy zamontować barierkę aktywną, zabezpieczającą przed omyłkowym zejściem do piwnicy; montować barierkę w kolorze czarnym analogicznym do koloru barierki schodów;

Pozostałe wyposażenie:

- zamontować zlewy w pracowniach – wg oznaczeń na rzutach;
- w łazienkach zamontować umywalki i miski ustępowe;
- zamontować armaturę: przy zlewach i umywalkach;
- zamontować elementy wyposażenia toalety dla osób niepełnosprawnych – lustro uchylne, poręcze przy umywalkach i miskach ustępowych;
- kabiny ustępowe w pom. -0,5/2 wydzielić za pomocą ścianek HPL z wykończeniem imitującym jasne drewno;
- wykonać i zamontować listwę maskującą dylatację windy od ściany na piętrze;
- wykonać i zamontować kratki wentylacyjne stalowe, malowane na kolor biały z lamelkami, montowane na równo z licem ściany ; ww. kratki montować w sali widowiskowej i na elewacji pn. tarasu; lamelki czerpni i wyrzutni dachowych drewniane;
- w podłodze pochylni wykonać otwory akustyczne 8x35cm z wykończeniem od góry z siatki i listewki drewnianej – wg rysunku detalu.
- wykonać i zamontować osłony na drzwiczki projektowanych szafek złącza kablowego i rozdzielni głównej zlokalizowanej na klatce schodowej K1; osłony wykonać wg rys detalu z blachy stalowej; skrzydła szafek z wykończeniem bednarką stalową 1,5 cm, ułożoną w romby o wielkości 11 cm; pasy bednarki i skrzydła szafek mocować za pomocą nitów; wszystkie elementy osłony malować raz farbą dekoracyjną o właściwościach antykorozyjnych; sugerowane użycie farb poliuretanowych; kolor biały;

Wszystkie elementy drewniane nowe i istniejące – zabezpieczyć przeciw owadom, grzybom i ogniochronnie zgodnie z wymaganiami ppoż.

4.4.15. Izolacje

Przeciwwilgociowe:

- ściany zewnętrzne istniejące – projektuje się wykonanie wtórnych izolacji poziomych i pionowych; izolacje poziome w formie iniekcji, pionowe za pomocą zaprawy uszczelniającej; izolacje poziome wykonać w domku ogrodnika na poziomie nowoprojektowanej posadzki na gruncie, w budynku głównym nad posadzką parteru; iniekcje wykonać metodą jednostronną (w ścianach do 120 cm), ciśnieniową z użyciem płynu do iniekcji na bazie krzemianów; prace wykonywać po odkuciu tynków i oczyszczeniu spoin do głębokości 2 cm; roboty iniekcyjne wykonać zgodnie z wytycznymi producenta systemu; wykonane iniekcje powinny stanowić jedną warstwę z izolacją podłogi na gruncie i łączyć się z wtórną izolacją pionową; przed wykonaniem izolacji pionowej dokonać reperacji ścian fundamentowych z użyciem zapraw bezskurczowych, bezwzględnie uzupełnić spoinowanie cegieł; pod izolacje zastosować obrzutkę cementową; wykonać izolacje pionową z mineralnej, krystalizującej zaprawy uszczelniającej; izolacje wyprowadzić min. 20 cm nad poziom gruntu lub nad poziom wykonanej iniekcji poziomej parteru;
- ściany zewnętrzne tarasu – projektuje się izolacje przeciwwilgociową poziomą ław fundamentowych z papy bitumicznej z wywinieniem poza obrys ławy; izolacje poziomą odcinającą wykonać z papy bitumicznej min 15 cm nad poziomem gruntu pomiędzy bloczkami betonowymi a betonem komórkowym; pionową izolacją przeciwwilgociową poprzez dwukrotne nałożenie masy dyspersyjnej asfaltowo - kauczukowej, pod izolacje stosować wyprawy cementowe; pionową izolacje fundamentową połączyć poziomą;
- podłogi na gruncie patrz pkt.: 4.4.11;
- pomieszczenia mokre - wykonać izolacje podpłytkową poprzez dwukrotne gruntowanie ściany, instalacje taśm i kołnierzy uszczelniających, aplikacje dwóch warstw folii w płynie nakładanych stosunku do siebie prostopadle;
- płyta tarasowa – patrz pkt.: 4.4.11;
- elementy zewnętrzne: schody, ściany oporowe, studzienki – patrz pkt.: 4.4.12, 4.4.14.

Termiczne:

- stropy – projektuje się wykonanie izolacji termicznej z miękkiej wełny mineralnej na stropach piętra i częściowo stropie parteru wokół ścian piętra domku ogrodnika. Izolacje wykonać w warstwie gr. 20 cm, z odsunięciem od drzwi na strych szerokości 90 cm; dodatkowo wypełnić przestrzeń stropu nad salą na wysokość belki dwuteowej – szczegóły wg pkt.: 4.4.11;
- ściany zewnętrzne piętra – wykonać izolacje z wełny mineralnej twardej gr. 12 cm – szczegóły wg pkt.: 4.4.3;
- płyta tarasowa izolacja termiczna z polistyrenu ekstrudowanego 24cm – szczegóły wg pkt.: 4.4.11;
- taras ściany zewnętrzne - styropian hydrofobowy o niskiej nasiąkliwości gr. 10 cm – szczegóły wg pkt.: 4.4.3;
- posadzka na gruncie minimalna izolacja termiczna z płyt styropianowych twardych 14 cm – szczegóły wg pkt.: 4.4.11;
- wszystkie nowe ściany wewnętrzne i zewnętrzne na poziomie piwnic murować na warstwie bloczków termoizolacyjnych.

Akustyczne:

- sufit podwieszany z płyt g-k z izolacją w postaci wełny mineralnej miejskiej gr. 6 cm;
- scena – wykonać dwie warstwy izolacji akustycznej; pierwsza pod podłogą sceny, montowana na ruszcie drewnianym, druga bezpośrednio na stropie; izolacje wykonać z miękkiej wełny mineralnej gr. 20 cm każda warstwa;
- sala widowiskowo-konferencyjna - pod pochylnią wykonać schodkowe ułożenie izolacji akustycznej z miękkiej wełny mineralnej gr. 10-50 cm – wg. przekroju B-B; w podłodze pochylni wykonać otwory akustyczne 8x35cm z wykończeniem z siatki – wg rysunku detalu; ze względu na właściwości akustyczne sali projektuje się pozostawienie boków pochylni umiejscowionych w świetle okien jako wolnych, niezabudowanych; wełnę mineralną od góry przykryć geowłókniną;
- wykonać obudowę głośników basowych pod scena sali widowiskowej z bloczków silikatowych wg wytycznych w pkt. 4.4.14.

4.4.16. Utwardzenia

Przed elewacją frontową i przy wsch. i zach. boku pierwotnej bryły oranżerii projektuje się utwardzenie podkreślające reprezentacyjną formę obiektu. Utwardzenie z płyt granitowych nawiązuje bezpośrednio rysunkiem, kolorem i materiałem do obecnie realizowanego dziedzińca przy pałacu. Przewidziano z płyt granitowych promieniowanych 40x40cm grubości 8 cm w kolorze szaro-żółtym/szaro-ugrowym z dopuszczeniem jasnoszarego z odcieniem beżowym/ miodowym/ jasnobrązowym/ kremowym/ złotym. Płyty układane pod kątem w stosunku do elewacji, obramowane opaską z jednego rzędu płyt ułożonych równolegle. Cała powierzchnia wykończona jednolitym wzorem. Spadki terenu kształtować z nachyleniem min. 2% od budynku w celu odprowadzenia wód opadowych. Przewidziano zamknięcie terenu wokół całego obiektu dla ruchu kołowego. Dozwolony będzie jedynie dojazd osób niepełnosprawnych, obsługi technicznej i służb ratunkowych. W związku z powyższym projektuje się ww. utwardzenie na podbudowie o nośności drogi dojazdowej. Szczegóły wg projekty drogowego w tonie 8 projektu technicznego. Projektowane utwardzenie zachowuje pierwotne założenia kompozycyjne i komunikacyjne wokół obiektu stanowiąc jednocześnie dekoracyjny element otoczenia. Szerokość płyty od frontu wynosić będzie 4,3 m po bokach budynku 4,7 m; narożniki w formie wklęsłego łuku – w nawiązaniu do rysunku placu pałacowego, o promieniu 1,5 m.

Uwagi końcowe:

Do pracy przystąpić po uprzednim wykonaniu niezbędnej oceny technicznej obiektu, to jest stanu nośności ścian oraz faktycznego stanu fundamentów - niezbędne jest wykonanie miejscowych odkrywek; po wykonaniu powyższych należy przed rozpoczęciem jakichkolwiek prac bezwzględnie zweryfikować przyjęte rozwiązania projektowe. W razie wątpliwości zgłosić ewentualne korekty.

5. ROZWIĄZANIA ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA BUDOWLANO-INSTALACYJNEGO

Zgodnie z tomem 4-8 Projektu Technicznego

6. SPOSÓB POWIĄZANIA INSTALACJI I URZĄDZEŃ BUDOWLANYCH OBIEKTU BUDOWLANEGO Z SIECIAMI ZEWNĘTRZNYMI

Zgodnie z tomem 4-8 Projektu Technicznego

7. ROZWIĄZANIA I SPOSÓB FUNKCJONOWANIA INSTALACJI TECHNICZNYCH

Nie dotyczy

8. DANE DOTYCZĄCE WARUNKÓW OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Opis do projektu architektoniczno-budowlanego:

a) informacje o powierzchni wewnętrznej, wysokości i liczbie kondygnacji

Powierzchnia wewnętrzna: 1452,53 m²,

Kubatura strefy pożarowej objętej opracowaniem: 8059,35 m³,

Liczba kondygnacji nadziemnych: 2,

Liczba kondygnacji podziemnych: 1,

Wysokość: 7,98 m,

Grupa wysokości budynków: niski (do 12 – N).

b) charakterystykę zagrożenia pożarowego, w tym informacje o parametrach pożarowych materiałów niebezpiecznych pożarowo oraz zagrożeniach wynikających z procesów technologicznych, a także w zależności od potrzeb - charakterystykę pożarów przyjętych do celów projektowych

W budynku znajdują się głównie pomieszczenia służące celom społecznym i integracyjnym.

W projektowanym budynku będą występować w znikomej ilości materiały palne typowe dla budynków biurowych, użyteczności publicznej o funkcji społecznej (papier, drewno, obudowy użytkowanych urządzeń z PCV). Nie przewiduje się występowania substancji i materiałów niebezpiecznych pożarowo w rozumieniu § 2 ust. 1 rozporządzenia MSWiA z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów.

c) informacje o klasyfikacji pożarowej z uwagi na przeznaczenie i sposób użytkowania

Budynek stanowi obiekt użyteczności publicznej. W związku z rewitalizacją obiektu projektuje się zmianę przeznaczenia poszczególnych pomieszczeń budynku:

- w piwnicach – zmianę funkcji galerii sztuki i lokalu gastronomicznego na pomieszczenia „klubów integracyjnych” służące spotkaniom różnorodnych grup społecznych i pomocowych oraz stowarzyszeń, (np.: klub seniora, AA, integracje młodzieży z trudnych środowisk), projektuje się nowy układ węzłów sanitarny wraz z podnośnikiem dla osób niepełnosprawnych; „sale plastyczną” przeznacza się na pracownię scenografii i kostiumów; „sale szachową” na spotkania miłośników gier planszowych; odbudowywane pomieszczenia pod tarasem przeznacza się na zaplecze techniczne i gospodarcze;
- na półpiętrze (-0,5) modernizowany węzeł sanitarny;
- na parterze: sale kinową przekształca się w salę widowiskowo-konferencyjną dostosowaną do prowadzenia terapii przez muzykę czy teatr, likwiduje się pomieszczenie kasy, wydziela pomieszczenie łączące funkcje portierni i szatni; pozostawia się istniejące wejście na kondygnację do „operatorni” wydzielając przy nim WC dla personelu technicznego; w pomieszczeniach dawnej ciemni projektuje się zaplecze administracyjne budynku; z dawnej sali koncertowej wydziela się sanitariaty, komunikację wraz z podnośnikiem dla osób niepełnosprawnych, pozostałą jej część przeznaczając na niewielką salę wykładowo-szkoleniową; „sale fitness” przeznacza się pod zajęcia z tańca i choreografii wydzielając w niej dodatkowo hol i szatnie;
- na półpiętrze (+0,5) modernizowane pom. przygotowawcze do wejścia na scenę wraz z WC dla obsługi;
- na piętrze pomieszczenia biurowe dotychczas wykorzystywane przez ROK przekształca się w gabinety opieki psychologicznej, doradztwa personalnego, oraz charakterystatornie i pomieszczenia gospodarcze; pomieszczenie dawnej kinowej „operatorni” dostosowuje się na potrzeby techniczne obsługi dźwięku sali widowiskowo-konferencyjnej.

d) informacje o kategorii zagrożenia ludzi oraz przewidywanej liczbie osób na każdej kondygnacji, a także w pomieszczeniach, których drzwi ewakuacyjne powinny otwierać się na zewnątrz pomieszczeń

W budynku występują strefy pożarowe zaliczone do kategorii zagrożenia ludzi ZL I i ZL III.

W budynku będącej przedmiotem opracowania maksymalnie, jednocześnie będzie przebywać do 300 osób, w tym 187 miejsc siedzących w sali widowiskowo-konferencyjnej, do 40 osób (kluby integracyjne) lub 10-15 osób sale „szachowa” i „plastyczna”. Użytkowanie poszczególnych pomieszczeń przyjmuje się, jako czasowe - poniżej 4 godzin.

e) informacje o podziale na strefy pożarowe oraz strefy dymowe wraz z określeniem sposobu ich wykonania

Budynek Oranżerii po przebudowie będzie podzielony na następujące strefy pożarowe:

- strefę pożarową zaliczoną do kategorii zagrożenia ludzi ZL I obejmującą salę widowiskowo-konferencyjną wraz zapleczem o powierzchni wewnętrznej 386,60 m²,
- strefę pożarową zaliczoną do kategorii zagrożenia ludzi ZL III obejmującą pozostałą część budynku o powierzchni wewnętrznej 1065,93 m²,

Powierzchnie stref pożarowych nie przekraczają dopuszczalnych wartości, które wynoszą dla strefy pożarowej ZL I i ZL III – 8000 m² (wyjście ewakuacyjne z kondygnacji podziemnej prowadzi bezpośrednio na zewnątrz budynku).

W budynku nie wyodrębnia się stref dymowych. Odrębne miejsce gromadzenia się dymu stanowi każde z pomieszczeń.

f) maksymalną gęstość obciążenia ogniowego poszczególnych stref pożarowych PM wraz z warunkami przyjętymi do jej określenia

Dla budynków kategorii ZL nie określa się gęstości obciążenia ogniowego.

Na podstawie informacji uzyskanych od inwestora o profilu działalności projektowana wielkość gęstości obciążenia ogniowego dla pomieszczeń gospodarczych, powiązanych funkcjonalnie z budynkiem wynosi poniżej 500 MJ/m².

g) informacje o klasie odporności pożarowej oraz odporności ogniowej i stopniu rozprzestrzeniania ognia przez elementy budowlane oraz o klasie reakcji na ogień elementów wykończenia wnętrz i wyposażenia stałego pomieszczeń oraz dróg ewakuacyjnych

Dla budynku zaliczonego do kategorii zagrożenia ludzi ZL I i ZL III i grupy wysokości „niski” (N), posiadającego dwie kondygnacje nadziemne i jedną podziemną, wymagana jest klasa „C” odporności pożarowej.

Poszczególne elementy powinny posiadać następującą klasę odporności ogniowej:

Klasa odporności pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej elementów budynku ⁴⁾					
	główna konstrukcja nośna	konstrukcja dachu	strop ¹⁾	ściana zewnętrzna ^{1), 2)}	ściana wewnętrzna ^{1), 5), 6)}	przekrycie dachu ³⁾
1	2	3	4	5	6	7
„C”	R 60	R 15	R E I 60	E I 30 (0↔i)	E I 15	R E 15

Oznaczenia w tabeli:

R - nośność ogniowa (w minutach), określona zgodnie z Polską Normą dotyczącą zasad ustalania klas odporności ogniowej elementów budynku,

E - szczelność ogniowa (w minutach), określona jw.,

I - izolacyjność ogniowa (w minutach), określona jw.,

¹⁾ Jeżeli przegroda jest częścią głównej konstrukcji nośnej, powinna spełniać także kryteria nośności ogniowej (R) odpowiednio do wymagań zawartych w kol. 2 i 3 dla danej klasy odporności pożarowej budynku.

²⁾ Klasa odporności ogniowej dotyczy pasa między kondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem.

³⁾ Wymagania nie dotyczą naświetli dachowych, świetlików, lukarn i okien połaciowych (z zastrzeżeniem § 218), jeśli otwory w połaci dachowej nie zajmują więcej niż 20% jej powierzchni; nie dotyczą także budynku, w którym nad najwyższą kondygnacją znajduje się strop albo inna przegroda, spełniająca kryteria określone w kol. 4.

⁴⁾ Klasa odporności ogniowej dotyczy elementów wraz z uszczelnieniami złączy i dylatacjami.

Elementy oddzielenia przeciwpożarowego powinny posiadać następującą klasę odporności ogniowej:

Klasa odporności pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej				
	elementów oddzielenia ppoż.		drzwi przeciwpożarowych lub innych zamknięć przeciwpożarowych	Drzwi z przedsionka ppoż.	
	ścian i stropów za wyjątkiem stropów w ZL	stropów w ZL		Na korytarz i do pomieszczenia	Na klatkę schodową *)
1	2	3	4	5	6
„B” i „C”	REI 120	REI 60	EI 60	EI 30	E 30

*) dopuszcza się osadzenie tych drzwi w ścianie o klasie odporności ogniowej, określonej dla drzwi w kol. 6 znajdującej się między przedsionkiem, a klatką schodową.

Wszystkie elementy powinny być wykonane z materiałów nierozprzestrzeniających ognia.

Ściany oddzielenia przeciwpożarowego w klasie odporności ogniowej co najmniej REI 120 z materiałów niepalnych, w tym ocieplenie. Stolarka okienna i drzwiowa montowana w ścianie oddzielenia przeciwpożarowego o klasie odporności ogniowej EI 60, o łącznej powierzchni całej ściany max. 25 %, w tym 15 % otworów zamykanych + 10 % otworów stałych.

Ściana zewnętrzna przy połączeniu ze ścianą zewnętrzną powinna posiadać pionowy pas z materiału niepalnego o szerokości co najmniej 2 m i klasie odporności ogniowej EI 60.

Wszystkie przejścia instalacji przechodzące przez ściany i strop oddzielenia przeciwpożarowego należy zabezpieczyć w przepusty instalacyjne w klasie co najmniej min. EI 120 odporności ogniowej.

Do aranżacji i wykończenia wewnątrz zabronione jest stosowanie materiałów i wyrobów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące. Na drogach komunikacji ogólnej, służącym celom ewakuacji, stosowanie materiałów i wyrobów budowlanych łatwo zapalnych jest zabronione. Okładziny sufitów oraz sufity podwieszane należy wykonać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieopadających pod wpływem ognia.

W przypadku stosowania materiałów wykończeniowych luźno zwisających, w szczególności w kurtynach, zasłonach, kotarach i żaluzjach, za łatwo zapalne materiały uważa się materiały, których właściwości określone w badaniach zgodnych z Polskimi Normami odnoszącymi się do zapalności i rozprzestrzeniania płomienia przez wyroby włókiennicze, nie spełniają co najmniej jednego z niżej wymienionych kryteriów:

- 1) $t_i \geq 4 \text{ s}$,
- 2) $t_s \leq 30 \text{ s}$,
- 3) nie występuje przepalenie trzeciej nitki,
- 4) nie występują płonące krople.

Pomieszczenia przeznaczone do jednoczesnego przebywania ponad 200 osób dorosłych lub 100 dzieci, w których miejsca do siedzenia są ustawione w rzędach, powinny mieć: fotele i inne siedzenia trudno zapalne oraz niewydzielające produktów rozkładu i spalania, określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych; określenie trudno zapalny przypisuje się fotelom i innym siedzeniom, które nie ulegają postępującemu tleniu i spalaniu płomieniowemu w warunkach określonych Polską Normą dotyczącą badania zapalności mebli tapicerowanych (przedmiot odstępstwa).

h) informacje o zagrożeniu wybuchem, w tym informacje o pomieszczeniach zagrożenia wybuchem i strefach zagrożenia wybuchem, oraz rozwiązaniach techniczno-budowlanych, instalacjach i urządzeniach zabezpieczających przed powstaniem wybuchu, jak również ograniczających jego skutki

W budynku nie będą składowane materiały niebezpieczne pożarowo w rozumieniu rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych. W budynku nie występują pomieszczenia zagrożone wybuchem ani przestrzenie, w których może występować strefa zagrożenia wybuchem.

i) informacje o warunkach i strategii ewakuacji ludzi lub ich uratowania w inny sposób, uwzględniające liczbę i stan sprawności osób przebywających w obiekcie, wraz z danymi o sposobie ewakuacji osób o ograniczonej zdolności poruszania się

W strefie pożarowej zaliczonej do kategorii zagrożenia ludzi ZL I ewakuacja została zaprojektowana w następujący sposób.

Z sali widowiskowo-konferencyjnej prowadzą trzy wyjścia:

- pierwsze zlokalizowane w południowej ścianie budynku prowadzące bezpośrednio na zewnątrz budynku drzwiami dwuskrzydłowymi o szerokości skrzydła 1,06 m i wysokości 2,00 m,
- drugie zlokalizowane po zachodniej stronie budynku prowadzące na korytarz drzwiami dwuskrzydłowymi o szerokości skrzydła 0,9 m i wysokości 2,35 m, a następnie na zewnątrz budynku drzwiami dwuskrzydłowymi o szerokości skrzydła 0,875 m i wysokości 2,50 m,
- trzecie zlokalizowane w północnej stronie budynku prowadzące do strefy pożarowej ZL III drzwiami dwuskrzydłowymi o szerokości skrzydła 0,8 m i wysokości 2,40 m, a następnie korytarzem do klatki schodowej i na zewnątrz budynku.

Długość przejścia ewakuacyjnego nie przekracza 40 m.

W strefie pożarowej ZL I znajduje się klatka schodowa K2 ze schodami zabiegowymi, która prowadzi do pomieszczenia operatora i gospodarczego zlokalizowanych na drugiej kondygnacji nadziemnej. Szerokość biegu minimalnie wynosi 0,76 m. Klatka schodowa zamykana drzwiami o szerokości 0,90 m i wysokości 2,00 m. Na korytarzu prowadzącym z Sali konferencyjnej znajduje się portiernia. Przedmiotem odstępstwa będzie wysokość stopni tych schodów wynosząca maksymalnie 23,5 cm, brak spełnienia parametru $2h + s = 0,6 - 0,65$ m oraz przekroczenie długości dojścia ewakuacyjnego z pomieszczenia operatora wynosząca 17,5 m. Przedmiotem odstępstwa będzie również występowanie w sali widowiskowo-konferencyjnej schodów i pochylni służących ewakuacji wykonanych z materiałów palnych bez wymaganej klasy odporności ogniowej, a także nachylenie pochylni wynoszące maksymalnie 12 °.

W strefie pożarowej zaliczonej do kategorii zagrożenia ludzi ZL III ewakuacja została zaprojektowana w następujący sposób.

Pomieszczenia zlokalizowane na kondygnacji podziemnej wykorzystywane są przez kluby integracyjne, ponadto znajdują się pomieszczenia techniczne i gospodarcze oraz sale szachowa i plastyczna. Są to pomieszczenia przeznaczone na pobyt ludzi do 4 godzin. Długość przejścia ewakuacyjnego nie przekracza 40 m. Długość dojścia wynosi 20,27 m po poziomej drodze ewakuacyjnej z wyjściem bezpośrednio na zewnątrz budynku drzwiami o szerokości 1,20 m i wysokości 2,10 m. Szerokość drogi ewakuacyjnej wynosi nie mniej niż 1,44 m.

Ponadto z kondygnacji podziemnej jest możliwość wyjścia klatką schodową K1 zamkniętej drzwiami o szerokości 0,9 m i wysokości 1,85 m.

Parametry klatki schodowej K1 przedstawia się następująco:

- szerokość biegów – nie mniej niż 1,04 m,
- szerokość spoczników – nie mniej niż 1,37 m,
- wysokość stopni – maksymalnie 0,19 m
- ilość stopni w biegu – maksymalnie 17,

- szerokość stopni stałych schodów wewnętrznych mając na uwadze warunek określony wzorem: $2h + s = 0,6$ do $0,65$ m, nie jest spełniony.

Ewakuacja z pomieszczeń na pierwszej i drugiej kondygnacji nadziemnej drzwiami ewakuacyjnymi o szerokości $0,9$ m i wysokości 2 m, a następnie drogami ewakuacyjnymi o szerokości nie mniejszej niż $1,7$ m i klatką schodową K1 na zewnątrz budynku. Długość dojścia ewakuacyjnego wynosi maksymalnie $33,28$ m z pracowni psychologicznej (pomieszczenie 2/7), długość przejścia nie więcej niż 40 m (maksymalnie $10,5$ m w sali szkoleniowej).

Na drogach ewakuacyjnych występują drzwi dwuskrzydłowe o szerokości nieblokowanego skrzydła wynoszącej mniej niż $0,9$ m ($0,6$ m + $0,6$ m).

Wszystkie drogi ewakuacyjne (w tym korytarze oświetlone wyłącznie światłem sztucznym) wyposażone w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne. W przypadku gdy otwarcie drzwi na drogę ewakuacyjną powoduje zawężenie drogi poniżej wymaganych wartości należy takie drzwi wyposażyć w samozamykacze. W samozamykacze należy wyposażyć również wszystkie drzwi posiadające wymaganą klasę odporności ogniowej lub dymoszczelności.

W ścianie wewnętrznej pomiędzy pomieszczeniem operatora a Salą konferencyjną występują cztery okienka bez wymaganej klasy odporności ogniowej EI 15.

Zakładana liczba osób jednocześnie przebywających w części objętej opracowaniem nie przekracza 300 osób. Ilość i szerokość wyjść ewakuacyjnych z budynku zapewnia możliwość bezpiecznej ewakuacji. Wszystkie drogi ewakuacyjne zostaną wyposażone w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne. **Osoby o ograniczonej zdolności poruszania będą ewakuowane drogami komunikacji ogólnej służącym celom ewakuacji.**

j) informacje o doborze urządzeń przeciwpożarowych oraz innych instalacji i urządzeń służących bezpieczeństwu pożarowemu wraz z charakterystyką tych urządzeń i instalacji

- przeciwpożarowy wyłącznik prądu, umieszczony przy złączu lub głównym wejściu do budynku, odcinający dopływ prądu do wszystkich obwodów elektrycznych w budynku, za wyjątkiem tych które muszą działać w czasie pożaru, przy głównym wejściu do budynku zastosowano przycisk sterujący przeciwpożarowym wyłącznikiem prądu,
- awaryjne oświetlenie ewakuacyjne, o czasie działania min. 1 godzina, natężeniu oświetlenia min. 2 lx oparte na własnych inwerterach, zastosowano również podświetlane znaki ewakuacyjne,
- system sygnalizacji pożarowej adresowalny, zapewniający wykrycie pożaru, zaalarmowanie osób przebywających w budynku, przekazanie informacji o pożarze do obiektu wskazanego przez Komendanta Powiatowego PSP w Radzynie Podlaskim oraz wysterowanie wentylacji, przeciwpożarowych klap odcinających i windy,
- przeciwpożarowe kłapy odcinające wykonane w klasie odporności (E I S) wymaganej dla elementów oddzielenia przeciwpożarowego, sterowane systemem sygnalizacji pożarowej,
- hydranty wewnętrzne DN25 zainstalowane na instalacji wodociągowej przeciwpożarowej oddzielonej od instalacji bytowej zaworem pierwszeństwa, hydranty powinny zapewniać możliwość jednoczesnego poboru wody z dwóch hydrantów jednocześnie (co najmniej 1 dm³/s), zasilanie hydrantów wykonane z materiałów niepalnych.

Urządzenia przeciwpożarowe wykonane zgodnie z odrębnym projektem technicznym, uzgodnionym przez rzeczoznawcę do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych.

k) informacje o sposobie zabezpieczenia przeciwpożarowego instalacji użytkowych, w tym wentylacyjnej, ogrzewczej, gazowej, teletechnicznej i piorunochronnej oraz instalacji i urządzeń technologicznych

Budynek wyposażony w przeciwpożarowy wyłącznik prądu zlokalizowany w pobliżu głównego wejścia do budynku lub w pobliżu głównego złącza. Wyłącznik ten umożliwia również odcięcie zasilania w energię elektryczną w całym budynku.

W miejscach przejścia instalacji przez elementy oddzielenia przeciwpożarowych zastosować należy przepusty instalacyjne o klasie odporności ogniowej EI 120.

Przewody wentylacyjne zostaną wykonane z materiałów niepalnych, a palne izolacje cieplne i akustyczne oraz inne palne okładziny przewodów wentylacyjnych zostaną zastosowane tylko na zewnętrznej ich powierzchni w sposób zapewniający nierozprzestrzenianie ognia.

Przejścia instalacyjne o średnicy ponad 0,04 m w ścianach i stropach „pomieszczeń zamkniętych” należy zabezpieczyć do klasy odporności ogniowej tych przejść.

Budynek wyposażony w instalację odgromową.

l) informacje o przyjętych scenariuszach pożarowych

Założenia do algorytmu sterowań urządzeniami odpowiedzialnymi za bezpieczeństwo w częściach objętych systemem sygnalizacji pożarowej:

1. Zadziałanie automatycznego ostrzegacza pożarowego (czujki pożarowej) w danej strefie pożarowej wywołuje alarm I-go stopnia w centrali sygnalizacji pożarowej;
2. Sprawdzenie przez osobę odpowiedzialną stanu zagrożenia – w przypadku alarmu powstałego z przyczyn technicznych (alarm fałszywy) następuje kasacja alarmu I-go stopnia; W przypadku pożaru rzeczywistego następuje alarm II-go stopnia (po sprawdzeniu potwierdzony ROP-em).
3. W przypadku alarmu II-stopnia następuje:
 - przekazanie sygnału alarmu pożarowego do stacji odbiorczej sygnałów alarmowych PSP;
 - wyłączenie wentylacji;
 - zamknięcie przeciwpożarowych klap odcinających;
 - przekazanie informacji do windy;
 - załączenie sygnalizatorów optyczno-akustycznych.

m) informacje o wyposażeniu w gaśnice i inny sprzęt gaśniczy

W strefach pożarowych zaliczonych do kategorii zagrożenia ludzi ZL I oraz ZL III wymaga się wyposażenia w gaśnice. Obiekty powinny być wyposażone w gaśnice przeznaczone do gaszenia pożarów grup A, B, C. Jedna jednostka masy środka gaśniczego 2 kg (lub 3 dm³) zawartego w gaśnicach będzie przypadać na każde 100 m² powierzchni strefy pożarowej. Gaśnice zostały dobrane według powyższych parametrów wg wielkości gaśnic dostępnych w handlu, posiadających świadectwa dopuszczenia do stosowania w ochronie przeciwpożarowej z zachowaniem 30 m długości dojścia do sprzętu oraz dostępu do niego o szerokości, co najmniej 1 m. Szczegółowe informacje odnośnie ilości, rodzaju i miejsc lokalizacji gaśnic powinny znaleźć się w instrukcji bezpieczeństwa pożarowego.

n) informacje o przygotowaniu obiektu budowlanego do prowadzenia działań ratowniczych, w tym informacje o punktach poboru wody do celów przeciwpożarowych, nasadach służących do zasilania urządzeń gaśniczych i innych rozwiązaniach przewidzianych do tych działań oraz dźwigach dla ekip ratowniczych i prowadzących do nich dojściach

Opisano w projekcie zagospodarowania terenu.

9. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA BUDYNKU

Budynki figurujące w rejestrze zabytków podlegają zwolnieniu z obowiązku ustalania ich charakterystyki energetycznej.

(USTAWA z dnia 29 sierpnia 2014 r. o charakterystyce energetycznej budynków; Dz.U. z 2021 r. poz. 497; art.3 ust.4 pkt. 1)